

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики

**Игра как средство развития социально-коммуникативных умений
у детей среднего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: Ю. Н. Галагузова
д. п. н., профессор

дата

подпись

Исполнитель:
Бобылева Дарья Андреевна
Обучающийся 1501 з группы

подпись

Научный руководитель:
Научный руководитель:
Дорохова Татьяна Сергеевна,
к. п. н., доцент

подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
1.1. Понятие и виды социально-коммуникативных умений	8
1.2. Психолого-педагогическая характеристика среднего дошкольного возраста	18
1.3. Понятие и виды игр как средства развития социально- коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста....	23
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	31
2.1. Анализ деятельности МАДОУ ЦРР детский сад №550 «Академия Успеха» по развитию социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.....	31
2.2. Исследование уровня развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.....	35
2.3. Разработка и реализация комплекса игр «Давай дружить» как средства развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	66
ПРИЛОЖЕНИЯ	75

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Новые социально-экономические условия развития в России обусловили необходимость преобразования различных сфер деятельности. Вследствие этого насущными являются социально-педагогические проблемы, касающиеся процесса общения, в особенности его коммуникативной стороны (М.М. Алексеева, А.Г. Арушанова, О.А. Бизикова, А.М. Бородич, В.В. Гербова, Н.В. Елкина, М.Н. Кожина).

Проведенные специальные исследования и практика (Т.Н. Колокольцева, С.В. Коноваленко, С.И. Поздеева) позволяют сформулировать определенные выводы, что у детей дошкольного возраста важно, в первую очередь, развивать ту область коммуникативных навыков, которые не могут быть сформированы самостоятельно, а только с помощью и при воздействии взрослого. Всестороннее развитие ребенка осуществляется на основе усвоения многовекового опыта человечества лишь благодаря общению ребенка со взрослыми. Взрослые – хранители опыта человечества, его знаний, умений, ценностей. Передать этот опыт нельзя иначе как с помощью языка.

Социально-коммуникативные умения (О.Ю. Багадаева, Н.А. Воробьева, О.Б. Сапожникова) детей среднего дошкольного возраста включают в себя:

- умение вести диалоговое взаимодействие; умение воспринимать (слушать) и понимать обращенную речь;
- умение вступать в диалог и поддерживать его;
- умение отвечать на заданные вопросы и самостоятельно задавать вопросы собеседнику;
- умение объяснить (донести) свою мысль собеседнику;
- умение использовать разнообразные речевые и языковые средства;

- адекватно вести себя с учетом коммуникативно-диалогической ситуации.

В целом, социально-коммуникативными умениями являются: умение слушать, умение передать информацию, умение понять другого, умение сопереживать, сочувствовать, умение адекватно оценить себя и других, умение принять мнение другого, умение решать конфликт, умение взаимодействовать с членами коллектива.

Степень разработанности темы, ее место и значение в науке и практике. По мнению ученых (Ю.Н. Емельянов, С.В. Коноваленко, Н.Г. Куприна), социально-коммуникативное общение детей дошкольного возраста превращается в самостоятельный вид деятельности, в процессе которого они усваивают жизненные цели и ценности, нравственные идеалы, нормы и формы поведения, повышают свой уровень сформированности социально-коммуникативных умений. Неблагополучные взаимоотношения со сверстниками, складывающиеся в силу недостаточно развитых социально-коммуникативных умений, негативно отражаются на эмоциональном состоянии дошкольников. В этом случае исследователи (К.А. Абульханова – Славская, С.И. Мерзлякова, Г.С. Тарасов) ставят перед образовательным дошкольным учреждением особую задачу – сформировать необходимый уровень социально-коммуникативных умений воспитанников на этапе подготовки и перехода к школьной форме обучения.

Большинство исследователей (А.Г. Арушанова, Е.С. Рычагова, Н.В. Дурова) выделяют средний дошкольный возраст как сензитивный для формирования социально-коммуникативных умений. Благоприятные условия для формирования социально-коммуникативных умений создаются в условиях ведущей деятельности дошкольного возраста – игровой [5]. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) записано, что «развитие игровой деятельности детей направлено на достижение целей освоения

первоначальных представлений социального характера», каковыми и являются социально-коммуникативные умения [65].

Проблема формирования социально-коммуникативных умений у дошкольников описана в работах А.Г. Арушановой, О.П. Гаврилушкиной, Н.В. Елкиной, А.Н. Леонтьева, Ф.А. Сохина. С точки зрения этих авторов, формирование социально-коммуникативных умений в структуре личности дошкольника происходит в разных видах деятельности детей и, прежде всего, в игровой, которая является ведущей в период дошкольного детства. Изучению игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста и ее влиянию на общение детей посвящены работы Т.И. Бабаевой, А.В. Запорожца, О.В. Хухлаевой, Д.Б. Эльконина и других.

Однако, несмотря на достаточно большое количество работ по социальному развитию детей среднего дошкольного возраста, недостаточно хорошо изученной остается проблема формирования социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности. Таким образом, актуальность **проблемы** развития социально-коммуникативных умений в среднем дошкольном возрасте имеет как теоретическое, так и эмпирическое значение.

Вышесказанное определило выбор **темы** исследования – «Игра как средство развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста».

Объект исследования: процесс развития социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: роль игры как средства развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить с помощью эмпирического исследования роль игры, как средства развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие и виды социально-коммуникативных умений в педагогике.

2. Дать психолого-педагогическую характеристику среднего дошкольного возраста.

3. Раскрыть сущность и виды игр как средства развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

4. Проанализировать деятельность дошкольной образовательной организации по развитию социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

5. Провести диагностику развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

6. Разработать и реализовать комплекс игр, направленных на развитие социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- положение о многообразии, многоуровневом и полифункциональном значении качеств, проявляемых личностью в процессе межличностного взаимодействия (Т.Г. Антипина, А.В. Коренева);

- концепция развития коммуникативной компетентности личности (Я.Л. Газмап, В.И. Кабрин, И.С. Кон, В.Н. Куницына, В.Х. Манеров, Л.Б. Филонов, Е.А. Хорошелова);

- о коммуникативной компетентности, рассматриваемой в качестве характеристики взаимодействия людей в коллективе, системы социально-коммуникативных знаний и умений, личностного качества и модели поведения, способности к общению (Б.Г. Ананьев, Г.М. Андреева, И.А. Богачек, М.С. Каган, А.А. Леонтьев, В.Н. Панкратов, В.Н. Панферов, Г.С. Трофимова, В.М. Шепель).

Методы исследования:

1) теоретические методы: анализ и обобщение научно-методической литературы, сравнение, обобщение, синтез;

2) практические методы: анализ и обобщение нормативных документов; анкетный опрос; наблюдение и опрос по методикам: наблюдения за игровой деятельностью детей в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья», методика «Необитаемый остров», методика «Не поделили игрушку» О.М. Ельцовой; количественная, качественная и графическая обработка полученных данных.

База исследования: МАДОУ ЦРР – детский сад №550 «Академия Успеха», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Советская, д. 8А.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие и виды социально-коммуникативных умений

Существование человечества немыслимо вне социально-коммуникативного пространства. В современном обществе важными становятся ценности саморазвития, реализации внутренних возможностей. Таким образом, необходимы знания, помогающие устанавливать отношения, реализующие личностные способности. Самореализация достигается путем установления и поддержания отношений с другими людьми, т.е. коммуникативной компетентностью. Умение общаться (В.И. Ильева, С.Н. Карпова, Э.И. Труве) – основа самореализации личности [36].

Обращаясь к теоретическому аспекту вопроса (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, А.Н. Леонтьев, Б.Р. Ломов, В.Н. Мясищев), видно, что способность к установлению взаимоотношений в коллективе понимается как специфическая форма активности субъекта. В социальном взаимодействии люди раскрывают свои личностные особенности [2]. Так в ходе социального взаимодействия важным является не только проявление своих индивидуальных особенностей субъекта, но и их формирование и развитие в процессе общения. Это можно объяснить тем, что в процессе коммуникации человек впитывает общечеловеческий опыт, знания, ценности и способы деятельности. Именно поэтому человек формируется как субъект деятельности и личности. Социальное и межличностное взаимодействие в рамках коллектива становится важным фактором развития личности [52].

В самом общем понимании, под социально-коммуникативными умениями понимаются индивидуально-психологические личностные свойства ребенка, которые обеспечивают ему условия для личностного

развития и социальной адаптации, самостоятельной перцептивной, информационной и интерактивной деятельности на базе субъект-субъектных отношений [55].

Социально-коммуникативные умения выступают условием личностного развития и проявляются в процессе общения. Сформированность социально-коммуникативных умений является субъективным условием эффективности процесса социализации и самостоятельной реализации детьми перцептивной, информационной и интерактивной деятельности. В основе формирования социально-коммуникативных умений лежат положения личностно-деятельностного подхода [59].

Социально-коммуникативные умения – это характеристика особенностей ориентации человека в коммуникационных процессах, которая отражает степень адекватности и понимания им интенциональности (основных смысловых доминант) коммуникатора [63].

Социально-коммуникативные умения как знание норм и правил общения, владения его технологией, является составной частью более широкого понятия «коммуникативный потенциал личности» [62].

Коммуникативный потенциал – это характеристика возможностей человека, которые и определяют качество его общения и речи. Он включает наряду с компетентностью в общении ещё две составляющие:

1) коммуникативные свойства личности, которые характеризуют развитие потребности в общении, отношение к способу общения;

2) коммуникативные способности – способность владеть инициативой в общении, способность проявить активность, эмоционально откликаться на состояние партнёров общения, сформулировать и реализовать собственную индивидуальную программу общения, способность к самостимуляции и к взаимной стимуляции в общении [69].

Социально-коммуникативные умения предполагают систему внутренних ресурсов, которые необходимы для проектирования эффективной коммуникации в конкретном кругу ситуаций межличностного взаимодействия. Коммуникативные умения, несомненно, имеют инвариантные общечеловеческие характеристики и в тоже время характеристики, культурно и исторически обусловленные [7].

Социально-коммуникативные умения предполагают умение и готовность строить контакт при разной психологической дистанции – и близкой, и отстраненной [13]. Трудности порой могут быть связаны с инерционностью позиции – владением какой-либо одной из них и её реализацией повсеместно, независимо от характера партнёра и своеобразия ситуации. В целом, коммуникативные умения, как правило, связаны с овладением не какой-нибудь одной позиции в качестве наилучшей, а с адекватным приобщением к их спектру. Гибкость в адекватной замене психологических позиций – это один из важнейших показателей коммуникативных умений [15].

Сформированность социально-коммуникативных умений во всех видах общения предполагает достижение трех уровней адекватности партнера – коммуникативной, интерактивной и перцептивной. В этом смысле, можно вести речь о различных видах коммуникативной компетентности [18].

Показателями развитых социально-коммуникативных умений является использование речевых и невербальных средств (мимики и жестов). Также четко прослеживается направленность на парное или групповое взаимодействие средних дошкольников [32].

Формирование социально-коммуникативных умений повышает познавательную мотивацию дошкольников, содействует установлению межпредметных связей. Это способствует развитию познавательной активности, воображения, самодисциплины, навыков совместной деятельности [36].

Ученые также выделяют четыре стадии общения [15]:

1. Ориентировка в окружающих условиях, дистанция взаимодействия в зависимости от цели, социальный контекст (в зависимости от целей общения);

2. Формирование смыслового содержания высказываний (подбор лексики, речевых оборотов);

3. Непосредственный ход общения, обмен высказываниями, ориентированными на партнера, речевое взаимодействие (сам коммуникативный акт);

4. Отключение от собеседника, выход из ситуации [18].

Одним из основных критериев развитых социально-коммуникативных умений личности является рефлексия, когда человек может оценить собственную позицию на основании интересов и позиций партнера [27]. Важно, чтобы у дошкольника были также сформированы умения устанавливать контакт и связь с собеседником, анализировать его сообщения и адекватно реагировать на них, умело используя вербальные и невербальные средства общения. Исследователи (А. Арушанова, М.М. Безруких) определили социально-коммуникативные умения как систему внутренних ресурсов, которые необходимы для реализации социального взаимодействия в определенном круге ситуаций межличностных контактов и заданном коллективе [6].

Социально-коммуникативные умения в дошкольном возрасте, согласно психолого-педагогическим исследованиям (Л.А. Парамонова, О.С. Ушакова, Г.Р. Чернова) [70], включают эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты (Рис.1).



Рис.1. Компоненты социально-коммуникативных умений в дошкольном возрасте [64]

В рамках социально-коммуникативной ситуации перед дошкольниками возникает потребность договориться, заранее спланировать свою деятельность. Происходит становление субъективного отношения к сверстникам, то есть умение видеть в них равную себе личность, готовность помогать и учитывать интересы других детей. Общаясь со сверстниками в коллективе, дошкольник учится управлять действиями партнера, контролируя их и показывая свой (выработанный) образец поведения, сравнивает себя с другими ребятами [38].

Эмоционально-практическая форма общения побуждает дошкольников проявлять инициативу, влияет на расширение спектра эмоциональных чувств и переживаний.

Ситуативно-деловая форма общения (занятия) создает благоприятные условия для развития гармоничной личности, оптимизма и самосознания [48].

Внеситуативно-личностная форма формирует способность видеть в собеседнике по общению самоценную личность, понимать мысли своего

партнера, возможные его переживания, позволяет дошкольнику уточнить представление о самом себе [52].

Перечисленные внешние поведенческие проявления характерны для дошкольников с высокой степенью социально-коммуникативных умений. Однако для успеха в будущей учебной деятельности важно развивать также социальную компетентность, которая в конечном итоге формирует так называемый социальный интеллект, востребованный как практикой менеджмента, менеджмента персонала, так и в деятельности всех специалистов, работающих с другими людьми [56].

М.Ю. Жуков выделяет в структуре три компонента социально-коммуникативных умений [30]:

1) информационно-коммуникативные умения – это умение принимать и передавать информацию. При этом среди основных показателей, присущих старшим дошкольникам выделяют: внимание к сообщениям воспитателя и сверстника;

2) интерактивные умения – это умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию. Эмпирические показатели интерактивных умений: совместное планирование предстоящей деятельности; ориентация на партнера (партнерство); отсутствие конфликтных ситуаций; умение ориентироваться в ситуации общения; социовалентность; удовлетворенность в общении [27];

3) перцептивные умения – умение правильно воспринимать партнера по общению. Эмпирические показатели перцептивных умений: полноценное восприятие партнера, эмоциональное реагирование на действия и поступки партнера, способность воспринимать широкий спектр эмоциональных реакций партнера, наличие эмоционально-личностного переживания за складывающиеся события и обстоятельства [15].

В ФГОС ДО коммуникативная деятельность дошкольников рассматривается как общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками [62]. К социально-коммуникативным умениям детей отнесены

умения конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умения правильно вести себя в конфликтной ситуации, владение устной речью как основным средством общения, развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога [65]. Все эти умения отнесены к образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие». В примерных основных образовательных программах дошкольного образования, составленных на основе требований ФГОС ДО («От рождения до школы», «Детство», «Радуга»), определено программное содержание формирования социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности. Как показал анализ этих программ, в них термин «социально-коммуникативные умения» не употребляется, вместо него используются термины «речевые умения» или «коммуникативные способности» [65].

В программе «От рождения до школы» социально-коммуникативные умения включены в состав целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. К ним относятся [47]:

- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно разрешать конфликты;
- умение выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способность сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- способность проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- умение слышать других и стремление быть понятым другими.

В программе «От рождения до школы» сюжетно-ролевая игра рассматривается как средство формирования социально-коммуникативных умений средних дошкольников. Это происходит за счет того, что при подготовке к игре и в ходе ее проведения дошкольники все время вступают в общение между собой. Они согласовывают тему игры, распределяют роли,

подготавливают необходимые атрибуты и материалы, договариваются о последовательности совместных действий, налаживают и регулируют контакты в совместной игре [48].

Рольевые действия в играх сопровождаются рольевыми высказываниями, с помощью которых ребенок обращается к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, к взрослому, к сверстнику. Приняв роль, дети сами придумывают, что можно сказать от имени того человека, чью роль они выполняют, какие средства выразительности использовать, чтобы быть похожим на него [36].

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» ориентирует педагогов на формирование социально-коммуникативных умений средних дошкольников в коммуникативной, речевой и игровой видах детской деятельности [54].

Коммуникативная деятельность «направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета» [54].

Речевая деятельность включает в себя развитие у средних дошкольников умений речи:

- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование [54].

В.В. Гербова в пособии «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» [20] (образовательная программа «От рождения до школы») предлагает использовать для формирования социально-коммуникативных умений средних дошкольников упражнения:

- на формирование умений диалогической речи (создание проблемных

ситуаций, когда ребенок должен вести диалог);

- на формирование умений пересказывать текст, описывать предмет, составлять рассказ по картине и картинкам с последовательно развивающимся действием;

- на формирование умений творческого рассказывания: составление концовок к хорошо известным им народным сказкам, самостоятельное сочинение небольших сказок;

- на формирование умений составлять рассказы на темы из личного опыта;

- на формирование умений культуры общения: использование вежливых слов при встрече, прощании, просьбе, извинении и т.д.

В данном пособии представлено 82 задания, которые полноценно расписаны в методическом плане: время проведения, материалы и оборудование, процедура проведения, ожидаемые результаты и цель выполнения данного задания. Каждое задание проиллюстрировано, то есть дан вариант проведения в детской группе. Задания представлены структурировано и подробно, что позволяет педагогу быстро и хорошо ориентироваться в пособии. Автор структурировал свои методические разработки, поэтому описанный материал новый и имеет свежие идеи в организации деятельности детей.

Т.В. Петрищева и О.А. Сидорова в методическом пособии «Социально-коммуникативное развитие дошкольников на основе интеграции различных видов деятельности» рекомендует для формирования социально-коммуникативных умений дошкольников использовать сюжетно-ролевые и театрализованные игры [48]. В этом пособии представлено 50 занятий, в которых раскрыты разные упражнения по развитию коммуникативных способностей детей. Удобство этого пособия в том, что занятия представлены полноценно, то есть можно полностью организовать занятие и провести по заданному сценарию. Сложность проведения полноценных занятий - это отсутствие учета индивидуальных особенностей детской

группы, поэтому сложно спроектировать предложенные занятия в исходном виде.

В пособии О.Н. Сомковой [54] предлагается использовать сюжетно-ролевые и театрализованные игры, этюды, беседы, моделирование ситуаций речевого общения, а также элементы сказкотерапии с импровизацией, элементы психодрамы. Это пособие насчитывает более 100 методических разработок, которые имеют психологический характер, поэтому требует особую подготовку от педагога при проведении этих заданий. Эти упражнения предполагается использовать в непосредственной образовательной деятельности или во внеурочных занятиях.

Таким образом, анализ ФГОС ДО и примерных основных образовательных программ дошкольного образования показал, что задача развития социально-коммуникативных умений у средних дошкольников является одной из приоритетных. Она должна решаться в коммуникативной, речевой и игровой деятельности детей. В методических пособиях все задания и упражнения в основном направлены на формирование речевых умений дошкольников, умений получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести простой диалог. Представленные методические пособия позволяют развивать социально-коммуникативные умения детей среднего дошкольного возраста посредством разных методов: игровых ситуаций, сюжетно-ролевых игр, этюдов, бесед, моделирования ситуаций речевого общения, а также элементов сказкотерапии с импровизацией. В зависимости от методического пособия названные методы можно использовать на занятиях и внеурочных мероприятиях, в непосредственной образовательной деятельности.

В целом, на сегодняшний день существует достаточное количество определений понятия «социально-коммуникативные умения». В общем понимании, социально-коммуникативные умения проявляются в готовности, умении строить контакт и свободном владении вербальными и невербальными средствами социального поведения. В данном исследовании

мы будем рассматривать данное понятие как систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определённом круге ситуаций личностного взаимодействия. Следует отметить, что социально-коммуникативные умения являются необходимым условием успешной социализации личности. В исследовании понятие «социально-коммуникативные умения» будет применяться по отношению к детям среднего дошкольного возраста.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика среднего дошкольного возраста

Формирование психического качества в онтогенезе тесным образом связано с прохождением определенного возрастного этапа.

В каждом возрасте имеется система различных видов деятельности, но ведущая занимает в ней особое место, так как она оказывает наибольшее влияние на развитие психики. Д.Б. Эльконин считает, что ведущей деятельностью дошкольника становится игровая, в которой происходит активное социальное взаимодействие со сверстниками и взрослым [5].

По мнению Б.С. Волкова и Н.В. Волковой, именно средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет) является периодом особенно интенсивного освоения окружающей социальной среды [14].

В среднем дошкольном возрасте совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливается аналитическая и синтетическая функции коры. Быстро развивается психика ребенка. Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Познавательная деятельность дошкольника преимущественно происходит в процессе обучения [9].

У дошкольников преобладает непроизвольное внимание; ребенок еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости,

невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности. До начала обучения в школе у ребенка постепенно формируется произвольное внимание [35].

Восприятие ребенка среднего дошкольного возраста носит непроизвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. В предметах дошкольники замечают не главные признаки, не самое важное и существенное, а то, что ярко выделяет их на фоне других предметов: окраску, величину, форму [41].

В дошкольном возрасте запоминание носит в основном непроизвольный характер, но уже в возрасте 4-5 лет начинает формироваться произвольная память. Сначала преобладает наглядно-образная память. Ближе к поступлению в школу возникает и развивается память словесно-логическая [44].

Уже к четырем годам формируется словесно-логическое мышление – познание с помощью понятий, слов, суждений, а позднее оно становится ведущим и остается основной формой мышления у большинства взрослых людей [2].

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью данного возраста является возникновение планирующей функции речи. Речь обоих видов приобретает форму контекстной, монологической. Как было показано в исследованиях А.Г. Арушановой, основная линия развития связной речи состоит в том, что от исключительного господства ситуативной речи ребенок переходит к речи контекстной [6]. Возникновение контекстной речи определяется характером и задачами его общения с окружающими.

Дети среднего дошкольного возраста должны овладеть не только языковыми формами, но у них должно быть сформировано представление о том, как их использовать в реальной коммуникации [73]. Дошкольник

должен суметь поставить себя на место другого, проявить свое сопереживание и сочувствие.

Согласно психолингвистической теории, развитие речи и процесс речевого формирования представляет собой циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову и от слова к мысли, которые становятся всё более содержательно богатыми и осознанными [28].

Чем лучше развита речь у ребенка дошкольного возраста, чем выше уровень восприятия, тем раньше формируется произвольное внимание. Формирование его происходит постепенно, по мере развития отдельных его свойств, таких как объем, концентрация, распределение и переключение, устойчивость [29].

В целом, познавательная активность детей в этом возрасте способствует развитию интеллекта и формированию готовности к сюжетно-ролевой игре и дальнейшему систематическому обучению.

С точки зрения О.М. Ельцовой и Н.Н. Горбачевской, дошкольный возраст сензитивен для социального и эмоционального, интенсивного личностного развития [27]. Как показал анализ ряда исследований (С.В. Коноваленко, Н.И. Левшина), развитие социальной и коммуникативной компетентностей дошкольников обусловлено потребностью в самоутверждении в детском коллективе и популярности и включает развитие качеств личности, способствующих общению, становлению социальных умений и навыков, усвоению социальных ролей и полоролевых стереотипов [61].

Опыт детского общения занимает особое место в структуре социально-коммуникативных умений личности дошкольника [56]. С одной стороны, он социален и включает интериоризированные нормы и ценности культуры, с другой – индивидуален, поскольку основывается на индивидуальных коммуникативно-диалогических способностях и психологических событиях, связанных с общением в жизни личности [52]. Динамический аспект этого опыта составляет процессы социализации и индивидуализации, реализуемые

в общении, обеспечивающие социальное развитие дошкольника, а также адекватность его реакций на ситуацию общения и их своеобразие. В общении особую роль играет овладение социальными ролями: организатора, участника и т.п. общения [35].

В работах Л.С. Выготского [17], А.В. Запорожца [34], М.С. Миримановой [43] и С.И. Поздеевой [49] наблюдается мнение, что навыки ребенка позитивно общаться способствуют комфортному проживанию в социальном обществе; благодаря межличностному взаимодействию ребенок познает не только других (сверстника или взрослого), а также самого себя.

По мнению Е. Б. Чернышовой, общение со взрослым формирует у ребенка способствуют формированию практически всех знаний о самом себе, а также стимулирует познавательную активность ребенка. В свою очередь, общение со сверстниками актуализирует знания, которые формируют у ребенка более адекватный (правильный) образ самого себя [71].

Т.И. Бабаева и О.П. Гаврилушкина считают, что совместная деятельность и общение выступает основной тканью, на которой в дальнейшем построиться вся жизнь ребенка [18].

На протяжении всего дошкольного возраста происходит изменение содержания коммуникативной деятельности, ее мотивов, умений и навыков коммуникации, формирование одного из компонентов психологической готовности к обучению к школе – коммуникативного. Ребенок избирательно строит отношения со взрослыми, постепенно осознавая свои отношения с ними: содержание, характер и ожидания отношений «ребенок-взрослый». Проявление интереса к сверстнику отмечается позднее, в отличие от наблюдаемого интереса ко взрослым. На развитие контактов со сверстниками оказывает влияние характер деятельности и наличие навыков и умений выполнения деятельности у ребенка. Одной из ярких характеристик общения детей дошкольного возраста является чрезвычайная эмоциональная насыщенность. Это связано с тем, с четырехлетнего возраста для ребенка

более привлекательным собеседником выступает сверстник, а не взрослый [20].

Также одной важной чертой контактов ребенка является нерегламентированный и нестандартный характер общения. Если при взаимодействии в общении со взрослыми ребенок придерживается конкретных правил и норм поведения, то при общении со сверстниками ребенок ведет себя достаточно непринужденно [31].

Наиболее активную работу в сфере коммуникативной деятельности проводит Л. В. Чернецкая, которая выделяет внешнюю и внутреннюю речь и определяет разницу структур внутренней и внешней речи [69].

В среднем дошкольном возрасте (в 4-5 лет) детям достаточно и необходимо, чтобы сверстник присоединился к детским шалостям, усилил и поддержал общий фон веселья. Каждый партнер такого психо-эмоционального общения озадачен, прежде всего, тем, чтобы привлечь к себе внимание и в результате получить эмоциональный отклик сверстника. Общение носит ситуативный характер, который зависит от определенной обстановки, т.е. процесса взаимодействия и практических действий партнера. Лишь только при помощи взрослых ребенок этого возраста может увидеть в сверстнике равноценную личность. Для этого стоит акцентировать внимание ребенка на достоинствах сверстника [70].

В дошкольном возрасте социально-коммуникативные умения ещё только формируются, поэтому для детей, которые не осуществляют профессиональной деятельности и не решают сложных социальных задач взаимодействия с другими людьми, в большей степени важно приобрести именно умения в сфере общения [4].

К таковым умениям, на взгляд И.А. Ахьямовой, относятся следующие группы [8]:

1) информационно-коммуникативные – умения вступать в процесс общения, соотносить средства вербального и невербального общения;

2) регуляционно-коммуникативные – умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению, доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься.

3) аффективно-коммуникативные – умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению;

4) проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие в дошкольном возрасте имеет планомерный поступательный характер. В период дошкольного детства происходит трансформация (усложнение) процесса коммуникации по содержанию, смыслу и мотивам общения. Конечным результатом формирования социально-коммуникативных умений на этапе дошкольного возраста является построение диалогического, эмоционально-насыщенного, устойчивого межличностного взаимодействия со сверстниками в коллективе и взрослыми.

В целом, проанализировав возрастные особенности, можно сделать вывод, что в дошкольном возрасте актуальным является взаимодействие и развитие социально-коммуникативных умений, под которыми понимается не только умение вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать, и слышать. Средний дошкольный возраст является сенситивным для социального и эмоционального, интенсивного личностного развития. Это, в свою очередь, является условием управления собственного развития личности.

1.3. Понятие и виды игр как средства развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста

Игра является многогранным понятием, которое означает отдых, занятие, забаву, развлечение, соревнование, потеху, тренинг, упражнение, в

процессе которых осуществляется требование взрослых по отношению к детям, требования детей к самим себе [69].

Игра – самостоятельная детская активность. Взрослый в ней может принять то или иное участие исключительно как партнер в той мере, в какой он вызывает у ребенка интерес и уважение. Однако взрослый может влиять на игру косвенно, посредством ролевого поведения и отдельных предположений, реплик, вопросов [63].

В игре язык ребенка бурно развивается, грамматически оформляется его речь. Освоение форм и функций речи – побочный продукт игры [66].

В ходе сюжетно-дидактических игр и игр-драматизаций интенсивно формируется процесс:

- синтаксической структуры детских высказываний;
- соотнесения языковых форм и конструкций с движениями и действиями;
- перевод неречевых средств общения (жестов, мимики, взглядов) в речевые;
- осваивается структура текста в связном повествовании [18].

В дидактических играх решаются задачи поисковой активности, уточняющие ту или иную грамматическую форму, воспитывающие языковое чутье (В.В. Гербова) [21].

При развитии социально-коммуникативных умений детей среднего возраста педагоги детского сада должны пользоваться эффективными методами и приемами работы с детьми [31].

О.В. Хухлаева с соавторами предлагает в своей книге «Маленькие игры в большое счастье» [67] игровые методы и приемы для формирования социально-коммуникативных умений дошкольников.

Игровые методы – это использование различных видов игр, в которых дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, умениям сопереживать, проявлять эмпатию, учатся подчинять свои действия действию других игроков [60].

Игровые методы используются в ролевых и коммуникативных играх, Ролевые игры предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных привычным; проигрывание своей роли в гротескном варианте [56].

Коммуникативные игры делятся на две группы (Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко) [53]:

1) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;

2) игры, обучающие умению сотрудничать.

Чем отличаются подобные игры-драматизации, к примеру, от театральной детской постановки? Разница в том, что театральная постановка готовится заранее, четко репетируется каждая роль, в которую привнесено много взрослого видения, она часто лишена детской непосредственности. Кроме этого, идет постоянная оценка извне того, что делает ребенок на сцене [8].

Пониманию общепринятого этикета и усвоению правил поведения в обществе помогают игровые упражнения, связанные с разыгрыванием сценок из жизни. При этом между детьми распределяются роли, которые им необходимо обдумать, задается основная сюжетная канва. После этого воспитатель может откорректировать поведение воспитанников по мере развития событий. При этом акцентируется внимание на вежливости и благожелательности по отношению друг к другу [27].

Метод арттерапии предлагается использовать для формирования социально-коммуникативных умений средних дошкольников Б.С. Волков, Т.Б. Паршина, Т.П. Корнеева, Е.В. Лупанова и др. [14]. Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре [28]. Ребенок рисует, лепит, творит и при этом вступает в речевое общение со сверстниками и взрослыми [31].

Сказкотерапия – еще один метод формирования социально-коммуникативных умений дошкольников [63]. Сказка не только учит детей

переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и учит побуждать их к речевому контакту. Сказка содержит многогранный материал, в основе сказкотерапии лежит идея о том, что «каждая сказочная ситуация несет в себе скрытый смысл решения сложных ситуаций» [31].

А.М. Леушина и Л.В. Коломийченко среди игровых методов выделяет театрализованные игры. По мнению этого автора, использование в работе по развитию социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста театрализованных игр позволяет добиться высоких результатов, так как в этих играх много диалогов между персонажами. Воспроизводя эти диалоги, дошкольники «овладевают социально-коммуникативными умениями: вступать в диалог, поддерживать его, задавая вопросы и отвечая на них, оканчивать диалог, понимать эмоциональное состояние собеседника; дети учатся быть вежливыми, тактичными» [39].

В ходе театрализованной деятельности ребенок может воспользоваться любыми средствами, позволяющими ему реализовать свои коммуникативные потребности: экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд, мимика, выразительные движения тела, выразительные вокализации), предметно-действенные (предметные и локомоторные движения, позы, которые используются для целей общения) и, конечно, вербальные (речевые) [43].

В основном, театральные действия в детском возрасте носят коллективный (групповой) характер. А успешность коллективного действия невозможно без плодотворной работы всех участников данного процесса. Взаимодействие детей формируется совместно с приобретением навыков и умений коллективного действия. Итак, уже на первых ступени формирования исполнительских навыков участники театрализованной деятельности входят в процесс общения [48].

Театрализованная игра с фрагментами драматизации дает детям возможность применить разные способы взаимодействия с людьми (в зависимости от роли), выполняющими другую роль: ребенок постигает ролевое поведение. Принятие роли какого-нибудь игрового персонажа,

процесс идентификации себя с героем музыкального произведения невозможен без понимания характера и мотивов поведения персонажей. В свою очередь, это выступает существенной предпосылкой развития процесса мотивов и понимания поведения реальных партнеров по общению [49].

Принципы деятельности педагога по развитию социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста заключаются [52]:

1. Принцип развивающего обучения, это значит, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка.

2. Принцип систематичности, предусматривающий планомерность, непрерывность и регулярность процесса.

3. Принцип постепенного усложнения материала, который предусматривает постепенный переход от более простых заданий к более сложным [55].

4. Принцип наглядности, означающий тесную взаимосвязь всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей [61].

5. Принцип доступности, заключается в том, что педагог должен использовать в работе приёмы активизации познавательных способностей детей.

С детьми 4-5 лет воспитатель является активным участником и организатором общения: разъясняет правила и содержание игры, называет и объясняет смысл новых слов; предлагает ребёнку рассказать о своих новостях другим детям [4].

В этом возрасте детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, поддерживают стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях [7].

Дети 4-5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Вместе с тем их связная речь еще несовершенна. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, содержат нарушения логики; предложения внутри рассказа часто связаны лишь формально (словами еще, потом) [5].

Особое внимание необходимо уделять таким умениям, как:

- формулирование вопросов;
- построение ответа в соответствии с услышанным;
- дополнение, исправление собеседника;
- сопоставление своей точки зрения с точкой зрения других людей [15].

Наглядный метод помогает в более конкретных абстрактных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и деятельности людей. Этот метод включает в себя:

- слуховую наглядность (так, например, непосредственное слушание музыки и как самостоятельную деятельность, и в процессе исполнения танцев, песен в игровом сюжете или театральном действии и др.);
- тактильное и зрительное проявление наглядности, которые, в свою очередь, сочетаются со слуховыми впечатлениями (показ движений, картинок, действий с игрушками и др.) [32].

Словесный метод обращен к сознанию ребенка и благоприятствует содержательности и осмысленности его деятельности. Рассказ педагога о предметах, явлениях окружающего мира позволяет детям понять ее содержание, пробуждает воображение, творчество. Словесный метод предусматривает объяснения, применение поэтического слова, рассказы о музыке, беседы, ответы на вопросы и др. [49].

Метод практической деятельности подразумевает проведение систематических целенаправленных упражнений, реализацию сюжетно-игровых действий, театрализованных постановок и др. [8].

В целом, работа по развитию социально-коммуникативных умений в игровой деятельности происходит по трем основным направлениям.

Первое направление можно реализовать по линии развития у ребенка осознания себя как субъекта общения и восприятия сверстника как объекта коммуникативного процесса:

- делается акцент на работе по развитию внимания к партнеру по общению,
- отрабатывается способность к ориентации на действия партнеров и возможной подстройке к ним, согласованности движений,
- осуществляется погружение детей в групповые переживания – как тревожные, так и радостные;
- происходит оказание поддержки и помощи партнеру в трудных игровых ситуациях [16].

Второе направление ориентировано на развитие у детей способности использовать и воспринимать разные коммуникативные средства (эмоциональные, визуальные, мимические, пантомимические, вербальные).

Третье направление способствует формированию у детей социальных представлений, возникающих в результате воссоздания и осознания в игровой деятельности разных видов социальных отношений [27].

Таким образом, описанные особенности развития социально-коммуникативных умений, а также направления реализации возможностей важны для понимания учета их в организации игровой деятельности, благодаря чему ребенок может совершенствовать свои коммуникативные позиции, развивая необходимые коммуникативные умения.

Одним из способов развития социально-коммуникативных умений в среднем дошкольном возрасте выступает игра. Игра это – это свободная деятельность, являющаяся формой самовыражения субъекта, направленная на удовлетворение потребностей в развлечении, удовольствии, снятии напряжений, а также на развитие определенных навыков и умений.

Игры делятся на ролевые и коммуникативные. В ролевых играх ребенок принимает на себя различные по содержанию и статусу роли. А коммуникативные игры в свою очередь делятся на:

- 1) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- 2) игры, обучающие умению сотрудничать.

Для развития социально-коммуникативных умений в работе с детьми среднего дошкольного возраста наиболее часто используются театрализованные игры и игры-драматизации, так как в этих играх много диалогов между персонажами. Воспроизводя эти диалоги, дошкольники учатся вступать во взаимодействие, поддерживать его, задавая вопросы и отвечая на них, понимать эмоциональное состояние собеседника; дети учатся быть вежливыми, тактичными.

Глава 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Анализ деятельности МАДОУ ЦРР – детский сад №550 «Академия Успеха» по развитию социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста

По результатам проведенного теоретического анализа проблемы использования игры как средства развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста была проведена опытно-поисковая работа, целью которой является изучение сформированности социально-коммуникативных умений и создание комплекса игр, направленных на развитие этих умений.

Исходя из поставленной цели, были сформулированы задачи эмпирического исследования:

1. Проанализировать деятельность дошкольной организации по развитию социально-коммуникативных умений.
2. Провести диагностику развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.
3. Разработать и реализовать комплекс игр, направленных на развитие социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

МАДОУ ЦРР – детский сад №550 «Академия Успеха» свою образовательную деятельность реализует по образовательной программе «Радуга» (под научным руководством Е.В. Соловьёвой).

В примерной основной образовательной программе «Радуга» [51] не употребляется термин «социально-коммуникативные умения». Однако среди целевых ориентиров завершения образовательной программы названы

следующие из них.

Собственно, речевые умения:

- 1) уметь начинать заводить диалог и задавать взрослым интересные вопросы;
- 2) использовать вербальные и невербальные средства коммуникации;
- 3) вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;
- 4) обращаться к взрослым за помощью.

Интерактивные коммуникативные умения:

- 1) слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- 2) сотрудничать, договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность.

Перцептивные коммуникативные умения:

- 1) доброжелательно, спокойно, дружелюбно общаться с другими людьми и живыми существами;
- 2) быть эмоционально отзывчивым, сопереживать и сочувствовать, персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки [2].

Выделенные критерии и показатели социально-коммуникативных умений будут положены в основу эмпирического исследования.

В программе «Радуга» [51] театрализованная деятельность рассматривается как средство формирования выразительности речи дошкольников. Это происходит за счет того, что при подготовке к театральному выступлению и в ходе ее проведения дошкольники все время вступают в общение между собой. Они согласовывают тему театрализованной деятельности, распределяют роли, подготавливают необходимые атрибуты и материалы, договариваются о последовательности совместных действий, налаживают и регулируют контакты в деятельности.

Театральные действия сопровождаются ролевыми высказываниями, с

помощью которых ребенок обращается к партнеру, к воображаемому собеседнику, к взрослому, к сверстнику. Приняв роль, дети сами придумывают, что можно сказать от имени того человека, чью роль они выполняют, какие средства выразительности использовать, чтобы быть похожим на него.

В ДООУ реализуется проект «Волшебный мир театра» с целью развития социально-коммуникативной стороны личности ребенка. Методы и средства формирования социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста в проекте «Волшебный мир театра» раскрываются в сопоставлении с характеристиками выразительной речи (Приложение 1). В Приложении 2 представлена «системная паутина» по интеграции различных видов деятельности при реализации проекта «Волшебный мир театра». С целью развития социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста в проекте «Волшебный мир театра» были использованы следующие методы и средства:

1) наглядные методы и опосредованные наглядные методы: осмотр, показ и демонстрация, применение изобразительных средств, показ картин и фотографий, кинофильмов и диафильмов по тематике разучиваемой театральной постановки, подбор игрушек и костюмов, декораций театрального мероприятия. Готовятся «информационно-программные листы» и раздаются родителям для занятий дома;

2) словесные методы, в частности: для активного вовлечения родителей консультации и рекомендации по занятиям дома (Приложение 3), также рассказы сюжетов, прочтение сюжетов к постановке; упражнения для развития выразительности речи; заучивание и пересказ текстов по закреплённой роли; игровые приемы: интригующая интонация голоса при вопросе, утрированно озабоченная интонация при постановке трудного задания, использование шуток при объяснении задания;

3) практические методы: разучивание ролевых действий, постановка театрального сюжета, речевой образец, повторение, разучивание, а также

демонстрация эмоций, мимики и жестов при разыгрывании сюжета выступают основными дидактическими приемами и средствами.

При восприятии театрализованных игр и постановок, в творческой деятельности ребёнок видит собственную личностную значимость. Во время театрализованной деятельности дети знакомятся с лучшими образцами классической и народной музыки, танцами и художественными произведениями (сюжетами постановок), проигрывают роли по заданному сюжету, что благоприятствует обогащению их социального взаимодействия.

Таким образом, в дошкольной организации действует проект «Волшебный мир театра», позволяющий развивать социально-коммуникативные умения дошкольников с учетом игровой ситуации.

Однако как при подготовке театрализованных постановок часто особое внимание уделяется развитию коммуникативных и речевых умений детей, а социальные уходят на второй план. В связи с этим нами была выдвинута гипотеза о не достаточном уровне сформированности социально-коммуникативных умений. Чтобы проверить данное предположения, был проведен анкетный опрос родителей воспитанников среднего дошкольного возраста (Приложение 12). Анализируя результаты анкетирования, мы выявили, что, по мнению родителей:

- высоким уровнем развития социальных умений обладают 2 человека (10%) – эти дети умеют решать конфликт путем договоренности, являются инициаторами общения и умеют организовать игру с другими детьми.

- На среднем уровне находятся 11 человек (55%) – эти дети не всегда начинают разговор первыми, иногда предпочитают играть в одиночестве, с трудом организуют игру.

- Низким уровнем обладают 7 человек (35%) – эти дети часто конфликтуют со сверстниками, не могут договориться, не берут на себя роль в игре, не являются инициаторами общения.

Исходя из результатов анкетирования родителей, мы выявили, что у детей не достаточно высокий уровень развития умений общаться и

взаимодействовать со сверстниками. Следовательно, можно сделать вывод, что работы только в рамках реализации проекта «Волшебный мир театра» недостаточно, чтобы развить у дошкольников высокий уровень социально-коммуникативных умений. Именно поэтому мы решили провести дополнительное исследование уровня развития социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста, воспитанников МАДОУ ЦРР – детский сад №550 «Академия Успеха».

2.2. Исследование уровня развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста

В диагностической работе приняли участие средние дошкольники в возрасте 4-5 лет с согласия родителей. Общее количество детей в группе: 20 человек, из них: 10 мальчиков (50% от общего числа группы) и 10 девочек (50% от общего числа группы).

На основании теоретического анализа проблемы исследования были определены критерии и показатели уровня развития социально-коммуникативных умений в соответствии с их содержанием и структурой (Таблица 1).

Таблица 1.

Критерии и показатели развития социально-коммуникативных умений

Критерии сформированности социально-коммуникативных умений	Показатели сформированности социально-коммуникативных умений
Собственно речевые умения (метод наблюдения за игровой деятельностью детей)	1) заводит диалог и задаёт взрослым интересующие вопросы; 2) использует вербальные и невербальные средства коммуникации; 3) ведёт диалог и выражает свои мысли с помощью монологической речи; 4) обращаться к взрослым за помощью.
Интерактивные умения (методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной)	1) слушает взрослого и выполняет его инструкции; 2) сотрудничает, договаривается со сверстниками, планирует совместную деятельность.

Продолжение таблицы 1

Перцептивные умения (методика «Не поделили игрушки» О.М. Ельцовой)	1) доброжелательно, спокойно, дружелюбно общается с другими людьми и живыми существами; 2) эмоционально отзывчив, умеет сопереживать и сочувствовать персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, музыки.
---	---

Далее была составлена характеристика уровней развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста в диагностических заданиях на основе коммуникативных игр (Таблица 2).

Таблица 2.

Характеристика уровней развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста в диагностических заданиях на основе коммуникативных игр

Показатели	Уровень		
	(1) Высокий	(2) Средний	(3) Низкий
Собственно речевые умения	Ребенок самостоятельно заводит диалог, задает взрослым интересующие его вопросы. Он стремится использовать разные вербальные и невербальные средства коммуникации. В диалоге умело выражает свои мысли с помощью монологической речи. При затруднениях он обращается за помощью к взрослым.	У ребенка имеются затруднения при вхождении в диалог. Он не знает, как начать взаимодействие. Речь свернутая. Вербальные и невербальные средства ограничены. Он способен сформулировать мысли и высказать их, но иногда обращается за помощью к взрослым.	Ребенок не может инициировать начало диалога. Речевая деятельность пассивна и свернута. Речь не сопровождается невербальными средствами выражения мыслей. Словарный запас ограничен, поэтому имеются трудности в высказывании своих суждений. Он обращается постоянно за помощью к взрослым в ходе коммуникативной деятельности.

Интерактивные умения	Ребенок внимательно слушает взрослого и хорошо выполняет инструкции по предъявлению. Он сотрудничает, договаривается со сверстниками и может предложить план совместной деятельности.	Ребенок при восприятии инструкции и требований взрослых имеет переключение внимания, поэтому просит повторного воспроизведения. Он может договариваться со сверстниками, но план совместных действий не предлагает. Ждет указаний со стороны сверстников.	Ребенок имеет существенные проблемы при восприятии инструкции и требований со стороны взрослого. Ему сложно сотрудничать со сверстниками, имеются выраженные проблемы в ситуации выработки общего мнения, он поддерживает совместную деятельность со сверстниками, но инициатором событий не выступает.
Перцептивные умения	Способен к самостоятельным, активным действиям в игре. Часто выбирается детьми или назначает себя сам на роль ведущего. Стремится оказаться в центре внимания и с удовольствием выполняет в этой ситуации игровые роли. Позитивно, с юмором реагирует на игровой проигрыш, стремится выиграть в следующий раз.	В играх чаще всего занимает позицию ведомого. Оказавшись в центре внимания, испытывает растерянность, скованность, стеснительность, но преодолевает смущение и выполняет игровую роль. В играх-импровизациях в роли ведущего старается повторять уже известные движения и интонационные формулы, боится оригинальных, спонтанных решений. В ситуации игрового проигрыша с трудом справляется с обидой и разочарованием, иногда только с помощью воспитателя.	Испытывает затруднения в игровом взаимодействии с детьми, не справляется как с ролью ведущего, так и с ролью ведомого. Оказавшись в центре внимания, ведет себя неадекватно игровой ситуации: шалит, кривляется или же вообще не желает делать что-либо перед группой. Проиграв в игре, обижается, обвиняет других, затевает разбирательства, ссоры, отказывается от дальнейших попыток выиграть и предпочитает играть в одиночестве.

Соответственно, для выявления уровня развития социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности были использованы следующие психолого-педагогические методы и методики:

1. Диагностика собственно речевых умений: Метод наблюдения за игровой деятельностью детей в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» [15, с. 79];

2. Диагностика интерактивных умений: Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной [25, с. 61];

3. Диагностика перцептивных умений: Методика «Не поделили игрушку» О.М. Ельцовой [27, с. 90].

Выбранные методы и методики исследования позволяют раскрыть особенности изучаемого феномена и целесообразно сочетаются с природой изучаемого явления в структуре личности. В частности, подобранный педагогический инструментарий дал возможность осуществить разносторонний качественный и количественный анализ социально-коммуникативных навыков детей среднего дошкольного возраста.

Представим диагностический инструментарий подробнее.

1. Метод наблюдения за игровой деятельностью детей в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» [15, с. 79].

Процедура проведения.

Сутью игры «Магазин» является то, что имеющаяся группа детей делится по собственному желанию на продавцов и покупателей. Продавцы выбирают для себя товары из имеющихся игрушек дошкольного образовательного учреждения, а покупатели – также выбирают товар или могут выбрать бумажные игровые деньги и монеты. Далее организуется рынок, где торговцы раскладывают свой товар, и рынок начинает работу. Цель игры – договориться о том, чтобы состоялась купля-продажа. Продавцы и покупатели должны согласовать выгодную сделку для обеих сторон.

Сюжетно-ролевая игра «Стройка» предполагает строительство объекта из имеющихся в детском саду конструкторов. Дети распределяют роли: строитель, прораб, водитель, экскаваторщик, каменщик, грузчик, оформитель, дизайнер и другие роли, которые дети себе выберут. Далее идет

стройка, процесс которой увязан в сотрудничестве и умении договориться и достичь общего результата.

В рамках сюжетно-ролевой игры «Семья» дети проигрывают семейные роли и поведение. Отличие лишь в том, что вся группа представляет одну большую семью, а выбор родителей производится в ходе диалога совместным выбором всех членов группы. Разыгрывается один день из жизни семьи. В этой игре просматриваются умения вступать в общение, умение понимать эмоциональное состояние собеседника, а также умение договариваться о чем-либо в результате общения.

2. Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной [25, с. 61].

Процедура проведения.

Методика проводится с подгруппой детей. Взрослый предлагает детям пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров и порассуждать, опираясь на вопросы:

- С чего бы вы начали свое существование на острове?
- Решите, какие предметы необходимо взять с собой.
- Чем будет заниматься каждый из вас? Разделите обязанности между собой.
- На острове много хищных зверей. Как будете защищаться от них?
- На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?

3. Методика «Не поделили игрушку» О.М. Ельцовой [27, с. 90].

Цель: оценить уровень развития перцептивных умений социально-коммуникативных навыков ребенка (доброжелательно, спокойно, дружелюбно общаться с другими людьми и живыми существами; быть эмоционально отзывчивым, сопереживать и сочувствовать, персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки).

Материал: коробка, игрушки (по количеству детей), среди которых есть новая привлекательная игрушка.

Процедура проведения.

Экспериментатор обращает внимание детей на коробку с игрушками, предлагает каждому ребенку выбрать игрушку и поиграть. Если возникает конфликтная ситуация из-за новой игрушки, экспериментатор после непродолжительного наблюдения за поведением детей вмешивается и предлагает детям всем вместе разобраться в сложившейся ситуации.

Были предложены для обсуждения различные варианты разрешения конфликта:

- отдать игрушку тому, кто взял ее первым;
- никому не отдавать игрушку, чтобы не было обидно;
- играть всем вместе;
- посчитаться;
- играть по очереди;
- отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение и т.д.

Экспериментатор выслушивает предложения каждого ребенка. Дети должны соотнести свое решение с решением других детей и выбрать верное.

Описанные методы исследования способствуют раскрытию особенностей изучаемого феномена и целесообразно сочетаются с природой изучаемого явления в структуре личности.

Разработанная методологическая база и сформулированные цель и задачи исследования определили ход опытно-поисковой работы по изучению игры как средства развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста, которая была проведено в несколько этапов:

Первый этап (констатирующий) – психолого-педагогическое исследование уровня развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Второй этап (аналитический) – обработка, анализ и интерпретация результатов психолого-педагогического исследования, формулировка выводов, оформление результатов педагогической работы, а также определение потребности в разработке комплекса игр, направленных на

развитие социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Третий этап (проектировочный) – разработка и применение комплекса игр, направленных на развитие социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста. На этом этапе психолого-педагогической работы резюмированы выводы по достижению поставленной цели и задач опытно-поисковой деятельности.

Проанализируем результаты диагностического изучения социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста отдельно по каждой методике. Количественные результаты диагностики уровня сформированности собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста по методу наблюдения за игровой деятельностью детей в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» [15, с. 79] (Приложение 4) представлены на Рисунке 2.

По данным, представленным на рисунке 2, видим, что у 12 детей (60%) находятся на среднем уровне сформированности собственно речевых умений в игровой деятельности, у 6 детей (30 %) – на низком уровне сформированы собственно речевые умения. С высоким уровнем представлено всего лишь 2 ребенка (10 %).

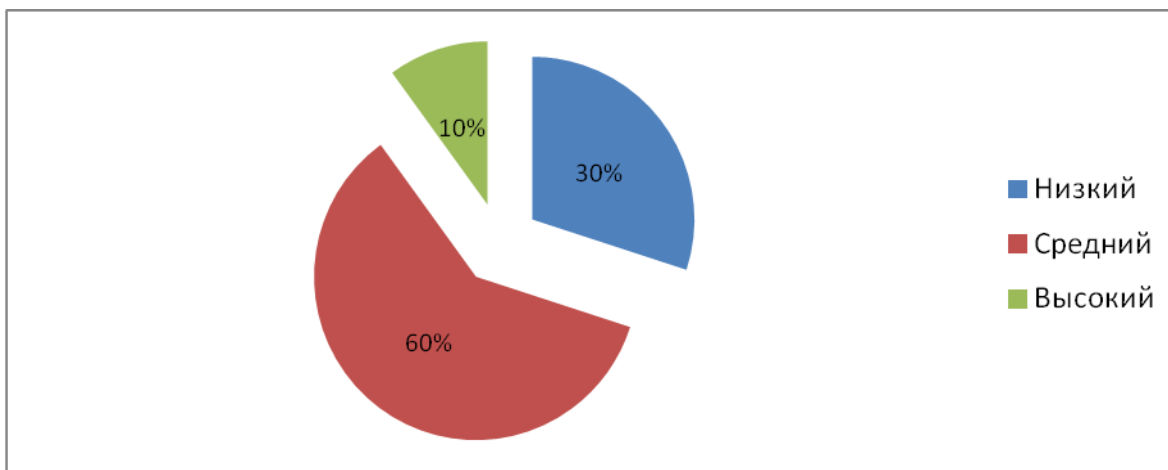


Рис.1. Результаты исследования сформированности собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья», в %

Анализ результатов сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Стройка» и «Семья». Описание результатов проведено качественным способом обработки, где предметом анализа выступили содержательные диалоги между детьми в игровой деятельности.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин» была знакома детям, поэтому распределение детей на роли произошло достаточно быстро. В результате роли и игровые атрибуты были распределены. Диалоги детей носили скованный характер, у детей наблюдались сложности вхождения в контакт, они не знали, как начать диалог, но хорошо улавливали эмоциональный настрой собеседника, имели сложности в нахождении оптимальности совершения сделки, иногда сделка не могла состояться по отказу одной из сторон. Эта сюжетно-ролевая игра демонстрирует поверхность выстраивания диалога между детьми, а также использование шаблонных речевых высказываний, которые отражают ролевое поведение. Наблюдается сложность вступления в диалог и умения договариваться о чем-либо в результате общения. Положительным свойством наблюдаемых диалогов является то, что дети открыты к общению, поэтому у них благоприятное эмоциональное состояние.

Проведение сюжетно-ролевой игры «Стройка» показало, что дети быстро распределяют роли, они понимают значение и функции ролей, готовы к общению, но имеют сложности ведения продуктивных диалогов, часто перебивают друг друга. Общей целью игры стало построение жилого дома и его благоустройство.

В целом, в этой игре дети изначально были погружены в игру, поэтому умение вступать в контакт не было актуальным для наблюдения, эмоциональный настрой детей был положительным, дети могли договориться. Все это способствовало достижению цели игры.

Также была проведена сюжетно-ролевая игра «Семья». В этой игре детям сложно было распределить роли, так как необходимо выбрать родителей – а это лидеры группы. Так девочки выбирали своих подруг, но не

поддерживали аналогичный выбор мальчиков, и мальчики, давали такую же ответную реакцию. В ходе споров удалось договориться о распределении ролей родителей.

Таким образом, дети легко входят в свою роль, принимают ролевое поведение, хорошо понимают свою функцию и не выходят из контакта самостоятельно, но речь носит поверхностный и сжатый характер, в речи не наблюдается осложненных речевых оборотов и интересных высказываний, только шаблонные словосочетания.

В Приложении 5 представим интересные диалоги детей в ходе проведения сюжетно-ролевых игр.

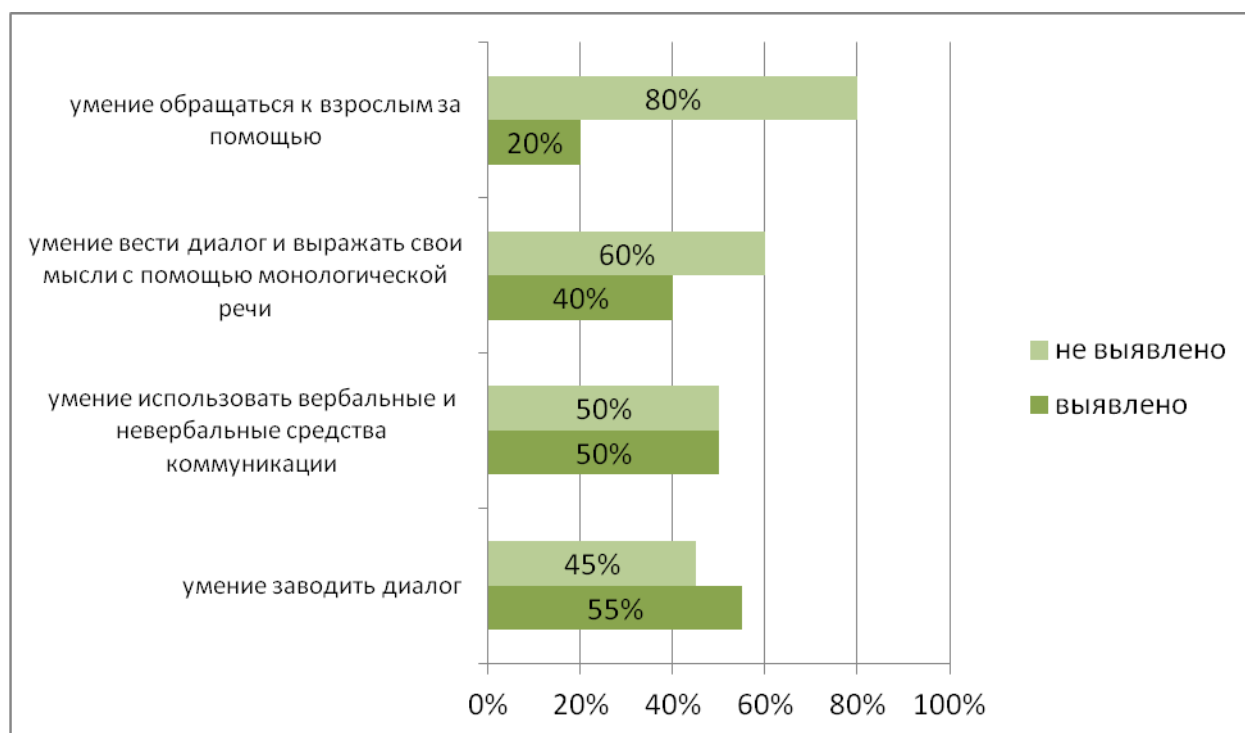


Рис.2. Результаты исследования сформированности показателей собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста методами наблюдения в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья», в %

В завершении описания результатов исследования по проведенным сюжетно-ролевым играм необходимо обобщить наблюдаемые показатели сформированности собственно речевых умений в структуре социально-коммуникативных умений (Приложение 6). Оценка произведена с помощью

фиксации умений (+) в ходе наблюдения при проигрывании сюжетно-ролевых игр, а при отсутствии проявления у ребенка конкретного умения поставлен соответствующий знак (-).

На рисунке 2 представлены сводные графические результаты исследования по методу наблюдения при проведении сюжетно-ролевых игр.

Полученные результаты исследования демонстрируют, что у дошкольников имеются трудности в использовании определенных социально-коммуникативных умений, в частности:

- умение обращаться к взрослым за помощью не выявлено у 16 детей (80%),
- умение вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи – у 14 детей (60 %).

Наиболее успешно дети умеют заводить диалог – у 11 детей (55%), то есть дошкольники могут сформулировать установочное предложение с целью обращения к партнеру, они не испытывают стеснения и имеют активность в коммуникативном взаимодействии.

В целом, дошкольники готовы к участию в диалогическом общении, но не всегда могут правильно (корректно) использовать речевые и невербальные средства коммуникации (50 %), что осложняет процесс взаимодействия между сверстниками.

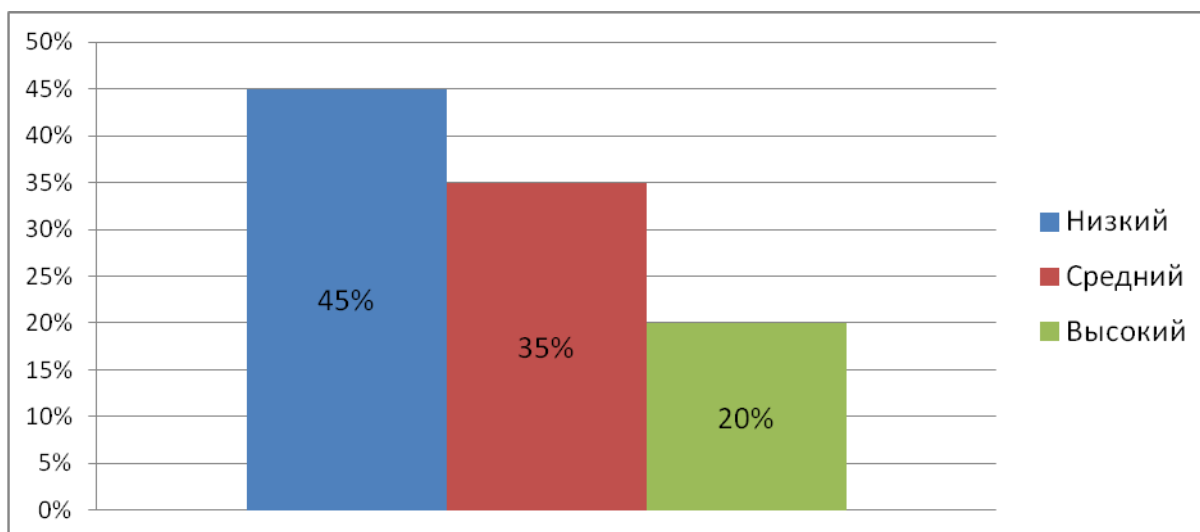


Рис.3. Результаты исследования сформированности интерактивных умений по методике «Изучение интерактивных умений детей», в %

Результаты исследования по методике «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной [25, с. 61] (Приложение 7) представлены на Рисунке 3.

Изучение интерактивных умений показало, что:

1) 45 % (9 человек) детей показали низкий уровень развития интерактивных умений. Такие дети не умеют договариваться в организованной деятельности, с трудом делят средства деятельности, плохо помогают друг другу;

2) 35 % (7 человек) детей имеют средний уровень развития интерактивных умений. Данные дети иногда договариваются, но чаще настаивают на своем, либо бьют партнера;

3) 20 % детей (4 человека) показали высокий уровень развития интерактивных умений. Данные дети способны договориться, поделиться средствами деятельности, терпимы к неудачам своим и партнера.

Дети с низким уровнем занимали пассивную позицию, когда воспитатель предлагал пофантазировать о необитаемом острове. Они слушали других детей, своего мнению не высказывали. Если к ним обращались другие дети с вопросом, то они отмалчивались или говорили «не знаю».

Дети со средним уровнем отвечали пассивно на вопросы воспитателя. Они не принимали на себя функцию организатора общения или распределения ролей. Они вели себя спокойно, не оспаривали мнения других детей. Например, Елена В. сказала: «Сначала на острове нужно построить дом из веток. Я буду собирать еду. От зверей надо убегать». Денис А. предложил взять с собой на необитаемый остров машину, чтобы кататься по острову. Сказал, что он будет шофером, зверей будет «пугать автомобилем, сигналить громко, чтобы они разбежались». Виктория Ш. сказала, что «на острове нужно найти еду и питье. Она будет охотником, будет добывать пищу». Игорь П. сказал, что «сначала на острове надо построить шалаш. Из дома надо взять еды побольше. Кем он будет, не смог сказать. От хищных

зверей предложил защищаться огнем из костра, размахивать ветками, кричать на них, чтобы они поскорее убежали».

Таким образом, большинство детей показали низкий уровень сформированности интерактивных умений в структуре социально-коммуникативных умений.

При диагностике перцептивных умений по методике «Не поделили игрушку» О.М. Ельцовой [27, с. 90] получены следующие результаты исследования (Приложение 8) (Рис.4).

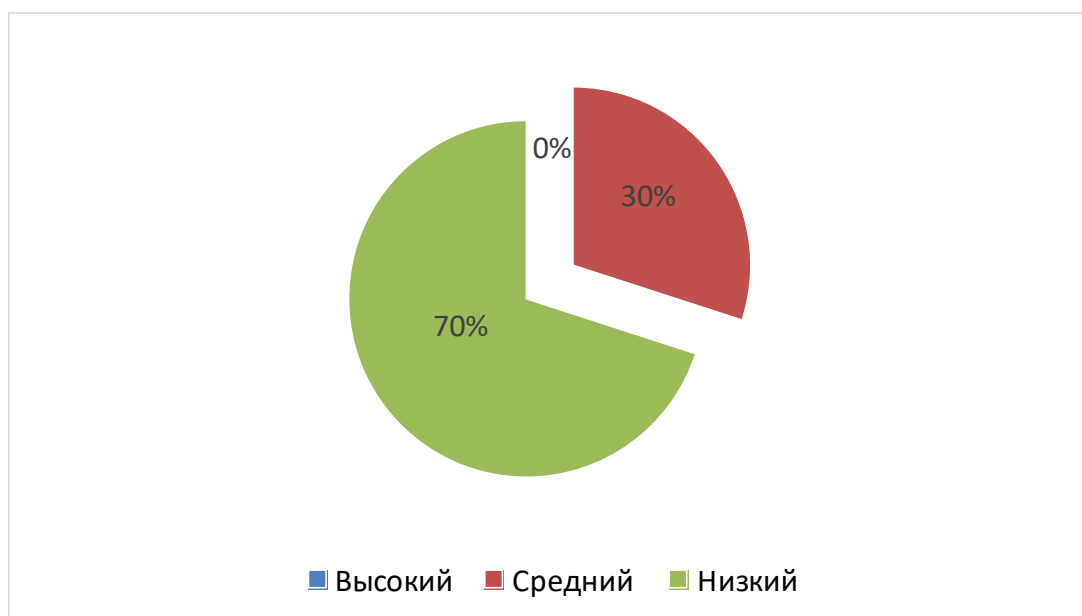


Рис.4. Результаты исследования сформированности перцептивных умений у детей среднего дошкольного возраста по методике «Не поделили игрушку» О.М. Ельцовой, в %

Анализ результатов по методике «Не поделили игрушку», показал, что у 14 детей (70 %) имеется низкий уровень сформированности перцептивных умений в структуре социально-коммуникативных умений, у 6 детей (30 %) – средний уровень, детей с высоким уровнем не было выявлено.

Дети с низким уровнем провоцировали конфликт тем, что старались завладеть новой игрушкой и играть с ней индивидуально, не хотели делиться новой игрушкой с другими детьми. Когда воспитатель предлагал варианты разрешения конфликта, то они выбирали вариант «отдать игрушку тому, кто взял ее первым» (а первым чаще всего был именно этот ребенок). Или

просто говорили «моя игрушка, буду играть сам» (Денис П.), «никому не отдам» (Мария С., Анна Я., Кирилл У.), «отдам, когда поиграю сам(а)» (Анна Ф., Павел Н.). Молча, отходили от воспитателя и продолжали играть с новой игрушкой (Алина Е., Антон Н., Артур Ф., Ксения М., Никита Б. и др.).

Дети со средним уровнем не провоцировали конфликта в ситуации, если им доставалась новая игрушка. Они обычно выбирали ответы, которые подсказывали другие дети или воспитатель (сами эти варианты разрешения конфликта не предлагали: «никому не отдавать игрушку, чтобы не было обидно» (Виктория Ш.), «посчитаться» (Денис А., Игорь П.), «играть по очереди» (Татьяна Ю.).

Таким образом, большинство детей показали низкий уровень сформированности перцептивных умений в структуре социально-коммуникативных умений.

Отметим, что в процессе выполнения заданий по всем методикам, большинство детей выполняли задания с интересом и активно. Другая часть детей испытывали затруднения в выполнении задания – им требовалась помощь педагога или другого ребенка.

В результате этапа констатации детей условно соотнесли по трём уровням развития социально-коммуникативных умений по установленным и исследованным показателям (Таблица 3 и Рисунок 5).

Таблица 3

Результаты исследования уровня сформированности социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста по трём методикам (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов			Уровень развития
		Методика 1 (Наблюдение)	Методика 2 («Необитаемый остров»)	Методика 3 («Не поделили игрушку»)	
1	Татьяна Ю.	Средний	Средний	Средний	Средний
2	Денис П.	Высокий	Низкий	Низкий	Средний
3	Алина Е.	Средний	Средний	Низкий	Средний
4	Антон Н.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

5	Артур Ф.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
6	Ксения М.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
7	Никита Б.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
8	Виктория Ш.	Средний	Средний	Средний	Средний
9	Алексей Ф.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
10	Ольга М.	Средний	Средний	Средний	Средний
11	Анна Ф.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
12	Павел Н.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
13	Игорь П.	Средний	Средний	Средний	Средний
14	Мария С.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
15	Елена В.	Средний	Средний	Средний	Средний
16	Егор С.	Низкий	Высокий	Высокий	Высокий
17	Денис А.	Средний	Средний	Средний	Средний
18	Ева В.	Низкий	Высокий	Низкий	Средний
19	Анна Я.	Низкий	Высокий	Средний	Средний
20	Кирилл У.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий

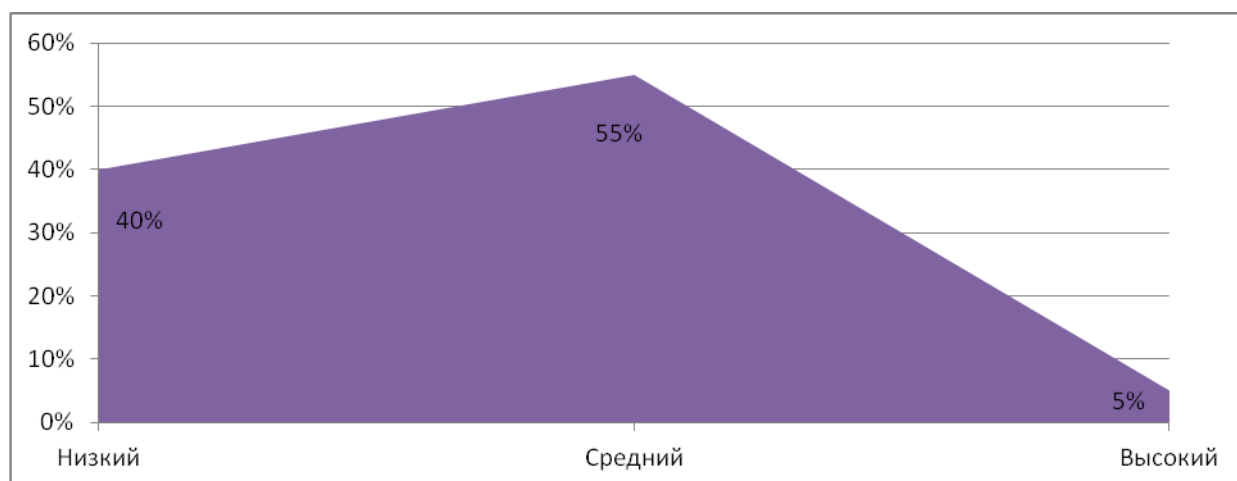


Рис.5. Распределение уровней сформированности социально-коммуникативных умений в исследуемой группе детей, в %

К первому (высокому) уровню отнесли 5% детей (1 человек). Эти дети самостоятельно заводят диалог, задают взрослым интересующие его вопросы. Они стремятся использовать разные вербальные и невербальные средства коммуникации. В диалоге умело выражают свои мысли с помощью монологической речи. Они могут задать вопросы взрослым и первыми пойти на контакт. Дети внимательно слушают взрослого и хорошо выполняют инструкции по предъявлению. Они сотрудничают, договариваются со сверстниками.

Второй (средний) уровень составляет 55% детей (11 человек). В детском саду эти дети нередко довольно дружны со сверстниками, даже проявляют иногда инициативу в деятельности, но положительные качества дружеских взаимоотношений у них неустойчивы. У этих детей речь имеет свернутый характер. Они способны сформулировать мысли и высказать их, но иногда обращаются за помощью к взрослым. В играх чаще всего занимает позицию ведомого. Оказавшись в центре внимания, дети испытывают стеснительность, но преодолевают смущение и выполняет игровую роль.

Третий (низкий) уровень – дети, у которых ярко выражены недостатки в построении диалогической речи: они часто ссорятся, жалуются взрослым, не замечают огорчений другого, не могут инициировать начало диалога. Речевая деятельность пассивна и свернута. У этих детей речь не сопровождается невербальными средствами выражения мыслей. Словарный запас ограничен, поэтому имеются трудности в высказывании своих суждений. Дети имеют существенные проблемы при восприятии инструкции и требований со стороны взрослого. К данному уровню отнесено 40% (8 человек).

Основные причины недостатков этой группы детей в установлении диалогической речи в том, что у них речь малопонятна. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается неустойчивое внимание, повышенная утомляемость, нарушения поведения. Детям трудно общаться со сверстниками, отсюда возникают конфликты, агрессия, замкнутость, повышенная возбудимость.

Выделение описанных выше уровней даёт возможность разработать и применить комплекс игр, направленных на развитие социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста. С этой целью было принято решение разработать и применить на практике комплекс игр «Давай дружить».

2.3. Разработка и реализация комплекса игр «Давай дружить» как средства развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста

В развитии социально-коммуникативных умений решающим является включение детей в конкретную содержательную игровую деятельность. В этой деятельности целесообразно преднамеренно создавать такие ситуации, которые бы вызвали положительные моральные чувства, действия, поступки у детей по отношению к взрослым и сверстникам.

Благодаря игре дети усваивают культурные нормы, касающиеся предметно-символических способов деятельности и способов индивидуального и группового поведения. Игровая деятельность является важнейшим источником формирования личности дошкольника – развития мотивационной сферы, сознания, произвольности поведения, самооценки, особой формой моделирования отношений.

Комплекс игр «Давай дружить» направлен на реализацию педагогических условий организации игровой деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении. Он разработан с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов к образовательным программам ДООУ, где отмечается, что «основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра».

Игровая деятельность должна организовываться в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников ДООУ, основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей».

Вид комплекса игр: развивающие психолого-педагогические игры.

Комплекс игр предназначен для работы с детьми среднего дошкольного возраста.

Сроки реализации комплекса игр: предлагаемый комплекс игр, направленный на развитие социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности, рассчитан на 3 месяца.

Цель комплекса игр – развитие социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста средствами игровой деятельности.

Задачи комплекса игр:

1. Развивать собственно речевые умения в диалоговом взаимодействии через развитие умений осуществлять выбор сюжета и содержания, игрового материала, предметов-заместителей, вести диалоговую речь в сюжетно-игровой деятельности.

2. Развивать интерактивные коммуникативные умения в ситуациях распределения ролей, через умения прислушиваться к мнениям других детей, выполнять роль во взаимодействии с другими детьми.

3. Развивать перцептивные коммуникативные умения через развитие способностей совместно строить сюжетно-ролевую игру и понимать эмоциональный настрой другого человека и правильно эмоционально реагировать.

Содержание комплекса игр включает 3 блока, которые реализуются поэтапно:

1 блок – совместная с детьми и воспитателями организация сюжетно-ролевых игр по традиционным сюжетам на основе знакомства детей с разными профессиями и обогащения впечатлений дошкольников;

2 блок – самостоятельная игровая деятельность детей по новым сюжетам;

3 блок – организация сюжетно-ролевых игр по сказочным сюжетам – игра-придумывание.

В комплексе игр применяются следующие методы:

- беседы и наблюдения по обогащению впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов;
- обучение развернутым игровым действиям с целью овладения игровой ролью;
- побуждение к принятию разнообразных ролей с передачей действий, взаимоотношений;
- побуждение к самостоятельному проявлению умения формулировать игровую цель, принимать ее, договариваться с другими детьми.

Приемы, используемые для руководства игровыми умениями детей в сюжетно-ролевых играх, способствующие овладению игровой ролью:

- совместное обсуждение воспитателя с детьми сюжета игр;
- введение дополнительных, главных и второстепенных ролей;
- использование очередности принятия ролей, пользующихся у детей особой популярностью;
- чередование в играх выбора детей на главные и второстепенные роли;
- изучение игровых интересов детей и формирование через любимые роли положительных навыков поведения;
- корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре.

Ожидаемые результаты:

1. Развита собственно речевые умения в диалоговом взаимодействии через развитие умений осуществлять выбор сюжета и игрового материала, вести диалоговую речь в игровой деятельности.
2. Развита интерактивные коммуникативные умения в ситуациях распределения ролей, через умения прислушиваться к мнениям других детей, выполнять роль во взаимодействии с другими детьми.
3. Развита перцептивные коммуникативные умения через развитие способностей совместно строить сюжетно-ролевую игру и понимать эмоциональный настрой другого человека, правильно реагировать на реакции детей в игровой деятельности.

В Приложении 10 представлен план проведения сюжетно-ролевых игр

в средней группе ДОУ по развитию социально-коммуникативных умений в рамках реализации комплекса игр «Давай дружить».

На занятии были использованы приемы, нацеливающие детей на последующий ход занятия, создающие положительную эмоциональную атмосферу в среде воспитанников.

Так как одной из основных задач являлось развитие диалогической речи детей, то на занятии дети активно включались в речевую деятельность, самостоятельно (или с помощью воспитателя) придумывали реплики персонажей, пытались подражать интонациям героев сказки. При проведении занятия учитывались психологические особенности детей. Особое внимание уделялось тем детям, которые чувствуют себя скованно в коллективе и на публичных выступлениях. На занятии воспитатель использовал интонации, позу и мимику, присущую персонажам сказки, мотивируя своим примером детей эмоционально выражать свои мысли.

Представим примеры игр, которые были реализованы в рамках комплекса игр «Давай дружить».

1. Сюжетно-ролевая игра «Семья».

Цель: формирование положительных взаимоотношений между детьми.

Задачи:

- 1) развивать умение детей отражать отношения и взаимодействие взрослых друг с другом, используя ранее полученные знания;
- 2) учить детей самостоятельно создавать игровую обстановку, подбирать атрибуты;
- 3) способствовать формированию гуманности, сочувствия к близкому человеку, доброжелательных отношений в группе;
- 4) развивать диалогическую речь детей в ходе игры.

Игровое оборудование: куклы; мебель для оборудования уголка; посуда; игровые атрибуты (косынки, передники, коляски); предметы-заместители.

Описание проведения игры:

Подготовительный этап: беседа о семье, о профессиях родителей, о семейных традициях, о братьях, сестрах: «Моя семья», «Профессии родителей», «Традиции семьи». Рассмотрение иллюстраций на тему «Дружная семья».

Основной этап: беседа перед игрой с целью определения темы игры, сюжета, напоминание о правилах поведения. Помощь в распределении ролей. Оказание помощи в игре детям, испытывающим затруднения. В данном случае участниками в игре становятся все дети – проигрывание расширенной семьи, где много детей и родственников.

Ситуации – ролевые действия:

- 1) мама: заботится о детях, готовит кушать, играет с детьми, ходит на работу, укладывает спать детей, гладит белье;
- 2) папа: помогает маме заботиться о детях, ходит на работу, приносит покупки из магазина, делает ремонт в доме;
- 3) брат/сестра: играют, смотрят телевизор, помогают маме, папе, бабушке, дедушке.

Заключительный этап: беседа после игры для оценки поведения.

2. Дидактическая игра «Диалог».

Цель: развитие активности у детей вступать в диалог со сверстниками.

Задачи:

- 1) формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия;
- 2) развивать у детей творческое отношение к игре, умение использовать предметы-заместители;
- 3) развивать навыки диалогической речи;
- 4) развивать творческое воображение, инициативу, организаторские и творческие способности, чувство коллективизма.

Игровое оборудование: карточки с изображением сказочных персонажей (Буратино, Красная Шапочка, Золушка, Щелкунчик и др.).

Описание проведения игры:

Дети выбирают карточки с изображением сказочных персонажей и разбиваются на пары. В соответствии с карточками каждый ребёнок играет определённую роль (Красной Шапочки, Буратино и т.д.).

Задания:

1. Сочинить разговор двух персонажей в соответствии с имеющимися у каждого ребёнка карточками (например, Красной Шапочками и Крокодила Гены, Колобка и Снежной Королевы, и т.д.).

2. Придумать разговор сказочных персонажей по телефону (аналогично предыдущему заданию).

3. Придумать, какую телеграмму может послать один сказочный герой другому (Буратино – Чебурашке, Чебурашка – Буратино и т.д.).

Продолжительность занятия не превышала 20 минут. На занятии использовалась физкультминутка с целью предупреждения утомления. Несколько раз во время занятия воспитатель обращал внимание на осанку детей, на положение ног. Демонстрационный материал был расположен в доступном поле зрения ребенка, свет падал в нужном направлении.

Стиль деятельности педагога с воспитанниками в целом демократический, так как во взаимодействии с детьми педагог больше использует просьбу, совет, одобрение, поддержку, а также коллегиальное принятие решений и доброжелательную интонацию. Однако в деятельности педагога присутствует консервативное отношение к новому и на занятии педагог использует позицию как друга, так и информатора.

В Приложении 9 представлено описание блоков комплекса игр, направленных на развитие социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста. В Приложении 11 представлены мероприятия, которые были проведены с родителями параллельно реализации с комплексом игр, направленных на развитие социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Примеры диалогов детей при проведении сюжетно-ролевых игр в ходе реализации комплекса игр «Давай дружить» представлены в Приложении 12.

Результат совместной работы «родитель-ребенок-педагог», в конечном счете, объединяются в целостный продукт. Это проведение праздника, в котором приняли участие дети и взрослые. В таких мероприятиях каждый ребенок становится равноправным членом коллектива, объединенного единой целью. Такое завершение комплекса игр «Давай дружить» позволяет создать не только условия для формирования выразительности речи, но и для приобретения умений, знаний и навыков, развития способностей детского творчества, а также позволяет ребенку вступать в контакты со взрослыми и детьми. Именно в такой комплексной работе непринужденно и естественно ребенок усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения, коммуникативных умений и выразительности речи.

В завершении необходимо отметить, что коммуникативно-диалогическое поведение в процессе наблюдений за детьми показало следующие результаты: дети активно вступают в диалог со сверстниками и взрослыми, беседы длительны и богаты по содержанию, дети эмоционально отзывчивы, умеют вступить в беседу и завершить ее.

Таким образом, в результате проведенной работы произошло расширение круга общения, улучшение взаимоотношений внутри детского коллектива, расширение личностных социально-коммуникативных умений, увеличение сформированности диалогических умений. Данные результаты свидетельствуют об эффективности реализованного комплекса игр «Давай дружить», направленных на развитие всех показателей социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

После применения комплекса игр «Давай дружить» была проведена повторная диагностика уровня развития социально-коммуникативных умений по тем же самым методикам, что и первичная. В частности, были использованы: метод наблюдения за игровой деятельностью детей в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» [15, с. 79]; Методика «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной [25, с. 61]; Методика «Не поделили игрушку» О.М. Ельцовой [27, с. 90].

В диагностической работе приняли участие средние дошкольники в возрасте 4-5 лет с согласия родителей. Общее количество группы: 20 человек, из них: 10 мальчиков (50 % от общего числа группы) и 10 девочек (50 % от общего числа группы). Проанализируем результаты диагностического изучения социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста отдельно по каждой методике. Количественные результаты диагностики уровня развития собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста методом наблюдения за игровой деятельностью детей в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» [15, с. 79] (Приложение 17) представлены на Рисунке 6.

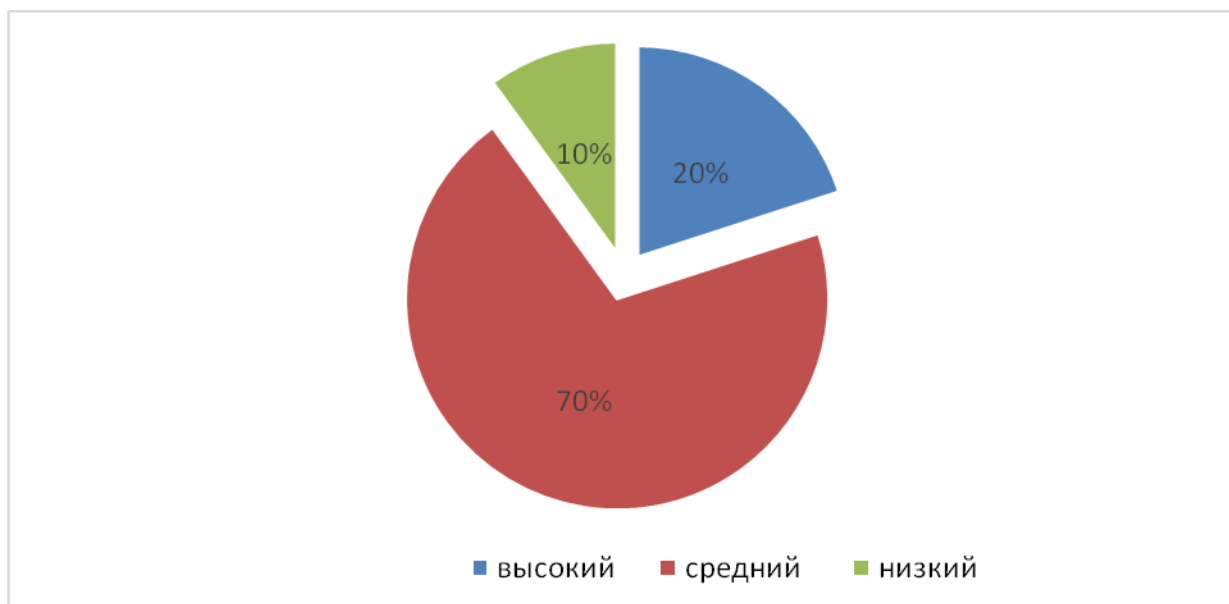


Рис.6. Результаты исследования развития собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья», в %

По данным, представленным на рисунке 1, видим, что 14 детей (70 %) находятся на среднем уровне сформированности собственно речевых умений в игровой деятельности, у 2 детей (10 %) – на низком уровне сформированы собственно речевые умения. С высоким уровнем – 4 ребенка (20 %).

Анализируя результаты, видим, что увеличилось количество детей с высоким и средним уровнем сформированности собственно-речевых умений.

Снизилось количество детей с низким уровнем развития собственно речевых умений.

На рисунке 7 представлены результаты исследования развития показателей собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста по методу наблюдения в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» в %.

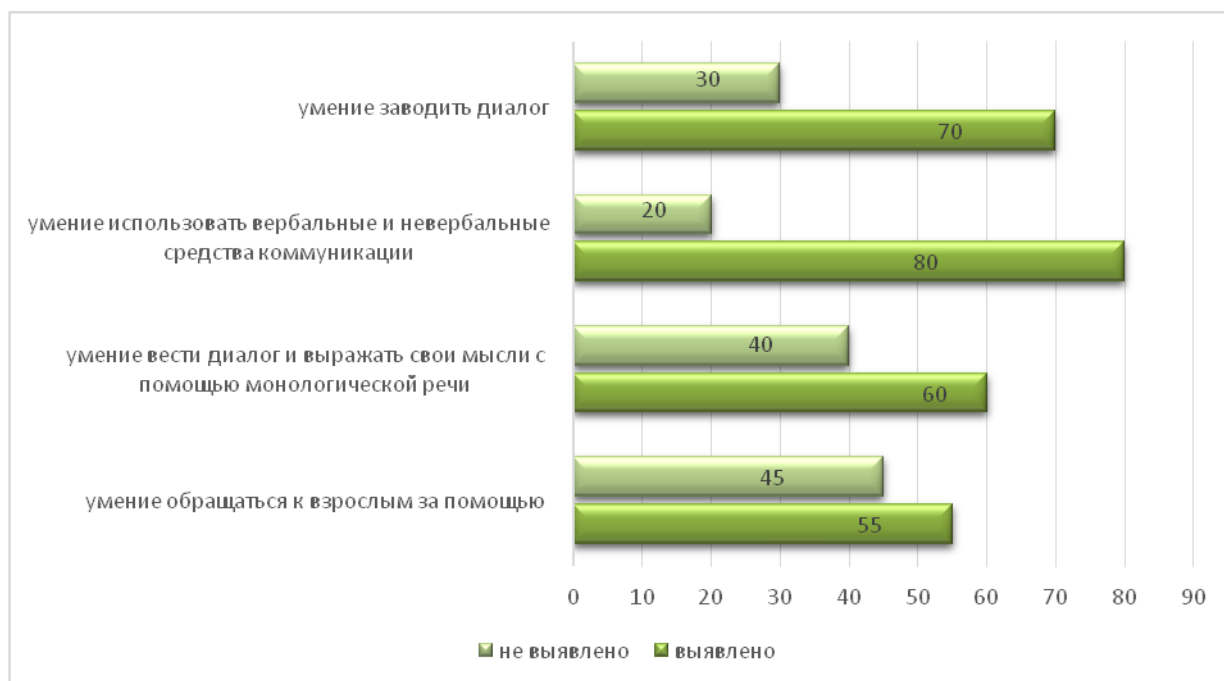


Рис.7. Результаты исследования сформированности показателей собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста по методу наблюдения в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья», в %

Полученные результаты исследования демонстрируют, что снизился процент детей, испытывающих трудности в определенных социально-коммуникативных умениях, так, например, умение обращаться к взрослому за помощью не выявлено лишь у 9 детей (45 %), а умение вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи – 8 у детей (40 %).

Наиболее успешно дети стали уметь использовать вербальные и невербальные средства общения (80 %). Также повысилось количество детей, умеющих заводить диалог (70 %) это значит, что дети стали более раскованными и заинтересованными в коммуникации.

Результаты исследования по методике «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной [25, с. 61] (Приложение 15) представлены на рисунке 8.

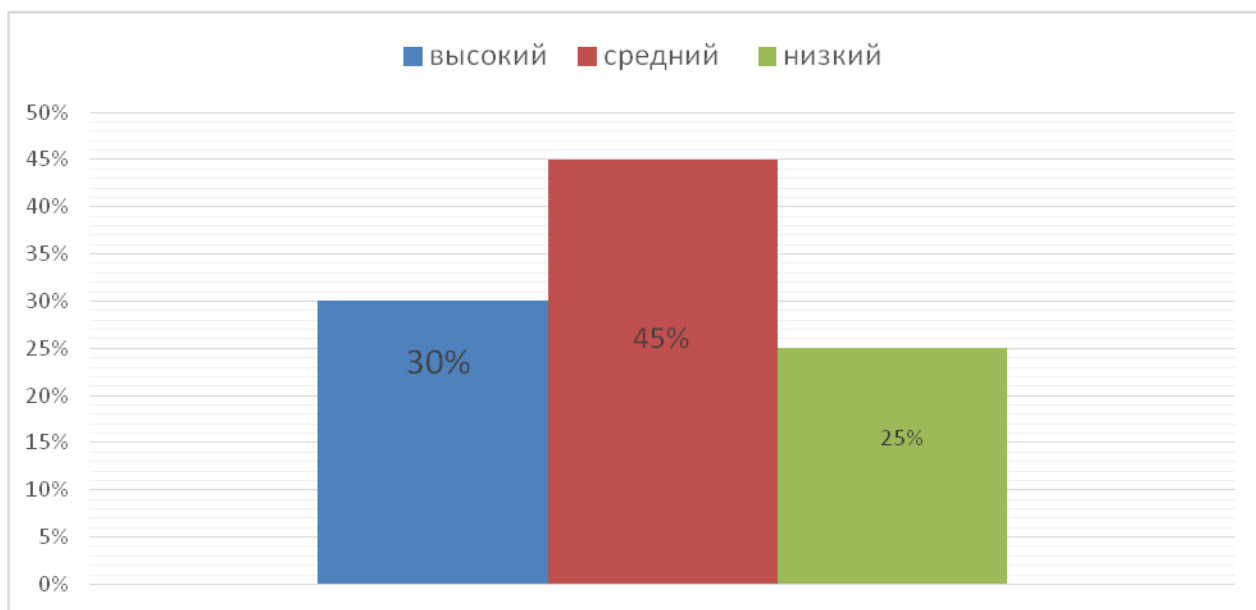


Рис.8. Результаты исследования сформированности интерактивных умений по методике «Изучение интерактивных умений детей», в %

Диагностика показала, что:

- у 6 детей (30 %) – высокий уровень сформированности интерактивных умений – эти дети научились договариваться и делиться с партнерами средствами деятельности,
- 9 детей (45 %) находятся на среднем уровне – иногда договариваются, но уже меньше применяют силу,
- 5 детей (25 %) показали низкий уровень сформированности интерактивных умений – они часто спорят, не делятся, не желают помогать другому.

Таким образом, мы видим, что в группе преобладает средний уровень развития интерактивных умений и значительно упал низкий.

При диагностике перцептивных умений по методике «Не поделили игрушку» О.М. Ельцовой [27, с. 90] (Приложение 14) получены следующие результаты исследования (Рисунок 9).



Рис.9. Результаты исследования сформированности перцептивных умений у детей среднего дошкольного возраста по методике «Не поделили игрушку» О.М. Ельцовой, в %

Анализ результатов по методике «Не поделили игрушку» показал, что 4 ребенка (30%) оказались на высоком уровне эти дети научились предлагать и следовать возможным решениям конфликтных ситуаций. Средний уровень продемонстрировали 10 человек (50 %) – они не провоцировали конфликты, чаще делились новой игрушкой. На низком уровне остались 6 детей (30%) – эти дети отказывались делиться, провоцируя конфликт, чаще старались самостоятельно завладеть новой игрушкой.

Таким образом, большинство детей показали средний уровень развития перцептивных умений, но также появились дети, которые оказались на высоком уровне, которого ранее не было выявлено у данной группы детей. Результаты исследования уровня развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста по трем методикам, представлены в Приложение 18.

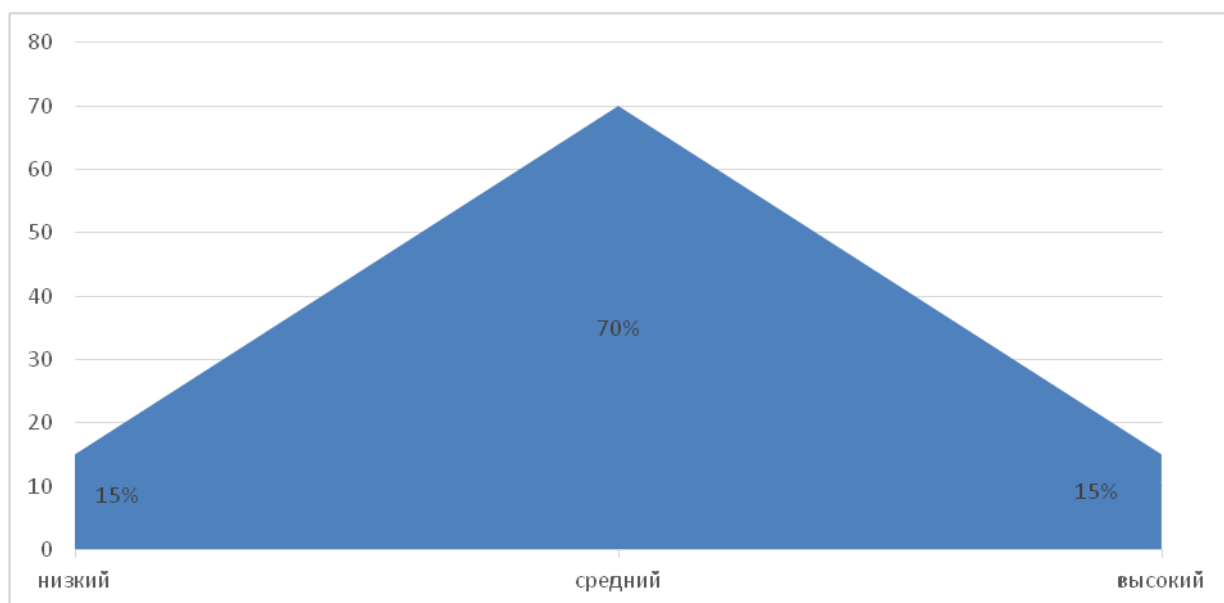


Рис.10. Распределение уровней развития социально-коммуникативных умений в исследуемой группе детей, в %

К первому (высокому) уровню отнесли 15 % (3 детей) – эти дети являются инициаторами общения как со сверстниками, так и со взрослыми. Внимательно слушают взрослого и выполняют его инструкции. Умеют договариваться со сверстниками.

На втором уровне (среднем) 70 % (14 детей) данная категория детей иногда проявляет инициативу в общении, довольно дружна в коллективе, но дружеские отношения неустойчивы. Речь немного скованна.

Третий (низкий) уровень у 3 детей (15 %) – они часто ссорятся, жалуются взрослым, не желают выполнять инструкции взрослого. Речь ограничена маленьким словарным запасом, в результате чего имеются трудности с высказыванием своих мыслей.

Таким образом, видим, что в данной группе детей преобладает средний уровень развития социально-коммуникативных умений и небольшая часть обладает высоким уровнем, что говорит о результативности применения комплекса игр «Давай дружить».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования были решены поставленные задачи.

На основе анализа литературы раскрыто понятие «социально-коммуникативные умения».

Коммуникативная деятельность, являясь сложной и многогранной по своей сути и природе, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Коммуникативные умения – это комплекс сложных и осознанных коммуникативных действий человека и его способность правильно строить свое поведение, творчески управлять им в соответствии с задачами общения.

Средний дошкольный возраст сенситивен для развития социально-коммуникативных умений, так как у дошкольников потребность в общении, в принятии другими являются основными. С четырех лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами в любом виде деятельности, чем взрослый. Начинает развиваться инициативность и самостоятельность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Социально-коммуникативные умения рассматриваются как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определённом круге ситуаций личностного взаимодействия. Следует отметить, что социально-коммуникативные умения являются необходимым условием успешной реализации личности. Дошкольный возраст является сенситивным для социального и эмоционального, интенсивного личностного развития.

Критериями социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста выступают: предпочтение и симпатия, сочувствие и

отзывчивость, интерес к деятельности сверстников, желание и умение договориться с ними, проявление заботы о товарище, объективность оценок и самооценок.

Педагогическими условиями развития социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста являются:

- 1) развитие у детей самостоятельности и активности в установлении дружеских взаимоотношений;
- 2) включение детей в специально организованную совместную игровую деятельность.

Методика работы с детьми по развитию социально-коммуникативных умений должна строиться на проигрывании педагогических ситуаций, решении проблемных ситуаций, выполнении игровых заданий, включении детей в игры-драматизации и беседы, проведении досугов и развлечений.

Успешное решение задачи развития социально-коммуникативных умений зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребёнка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

На основании проведенного теоретического анализа проблемы использования игры как средства развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста была проведена опытно-поисковая работа, целью которой является изучение уровня развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста и создание комплекса игр, направленных на развитие этих умений в условиях ДОУ.

МАДОУ ЦРР – детский сад №550 «Академия Успеха» осуществляет свою деятельность на основе образовательной программы «Радуга» (под научным руководством Е.В. Соловьёвой), в которой под социально-коммуникативными умениями понимается: собственно речевые умения; интерактивные умения; перцептивные умения.

В педагогической работе были задействованы средние дошкольники в возрасте 4-5 лет с согласия родителей. В ходе исследования было установлено, что 12 детей (60 %) находятся на среднем уровне развития собственно речевых умений в игровой деятельности, 6 детей (30%) – на низком уровне развития собственно речевых умений. С высоким уровнем всего лишь 2 ребенка (10 %).

Изучение интерактивных умений в структуре социально-коммуникативных умений показало, что 45 % (9 человек) детей показали низкий уровень развития интерактивных умений. Такие дети не умеют договариваться, с трудом делят средства деятельности, плохо помогают друг другу; 35 % (7 человек) детей имеют средний уровень развития интерактивных умений. Данные дети иногда договариваются, но чаще настаивают на своем, либо бьют партнера; 20 % детей (4 человека) показали высокий уровень развития интерактивных умений. Данные дети способны договориться, поделиться средствами деятельности, терпимы к неудачам своим и партнера.

По результатам исследования было диагностировано, что:

- у 14 детей (70 %) имеется низкий уровень развития перцептивных умений,
- у 6 детей (30 %) – средний уровень,
- детей с высоким уровнем не было выявлено.

В целом, результаты диагностики дошкольников показали, что у большинства из них имеется средний уровень развития социально-коммуникативных умений – 11 детей (55%). Низкий уровень имеется у 8 детей (40%). Высокий уровень представлен у 1 ребенка (5 %). Это говорит о недостаточном развитии социально-коммуникативных умений, что затрудняет социализацию и личностное развитие детей.

Полученные результаты подтвердили необходимость создания комплекса игр «Давай дружить» с целью развития социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста. В ходе проектировочной деятельности были отобраны 10 сюжетно-ролевых игр,

каждая из которых имеет определенную цель по темам, представленным в приложении 10. Каждая из сюжетно-ролевых игр включает предварительную работу, организацию предметно-развивающей среды, изготовление атрибутов и индивидуальную работу с теми детьми, у которых степень овладения ролью находится на низком уровне. Комплекс игр «Давай дружить» также включает театрализованные этюды и дидактические игры, работу с родителями, что позволяет более комплексно и всесторонне развивать социально-коммуникативную сторону, диалогическую и выразительную речь.

После реализации комплекса игр была проведена повторная диагностика уровня развития собственно речевых, интерактивных, перцептивных умений в структуре социально-коммуникативных умений, результаты которой показали: 3 дошкольника (15 %) находятся на высоком уровне развития собственно речевых, интерактивных и перцептивных умений в игровой деятельности, 14 детей (70 %) – на среднем уровне. С низким уровнем представлено 3 ребенка (15 %).

В целом, результаты опытно-поисковой работы свидетельствуют о положительной динамике в развитии показателей социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста с применением игровой деятельности. Значительные качественные изменения зафиксированы в сфере выразительной стороны коммуникации при инициации общения и установлении контакта, проявлении эмоциональных переживаний и эмпатии в игровой или театрализованной ситуации.

Таким образом, роль игры в развитии социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста заключается в том, что способствует развитию собственно речевых умений, интерактивных и перцептивных умений. Все это способствует формированию готовности детей вступать во взаимодействие с окружающими, управлять собственным личностным развитием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдулова, Т. П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника : учебное пособие / Т. П. Авдулова, Г. Р. Хузеева. – Москва : МПГУ : Прометей, 2013. – 135 с.
2. Актуальные вопросы теории и практики социально-коммуникативного развития дошкольников : материалы межрегиональной заочной научно-практической конференции (25 апреля 2015 г.). – Иркутск : Иркутский государственный университет, 2016. – 473 с.
3. Алексеева, М. М. Методика развития и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2015. – 400 с.
4. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников : учеб. пособие / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 160 с.
5. Антонова, Т. В. Актуальные проблемы социального развития в дошкольном возрасте // Как помочь ребенку войти в современный мир? ; под ред. Т. В. Антоновой. – Москва : Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, 2015. – С.10-26.
6. Арушанова, А. Г. Истоки диалога / А. Г. Арушанова, Е. С. Рычагова, Н. В. Дурова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 82-90.
7. Арушанова, А. Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками / А. Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 5. – С. 51-61.
8. Ахьямова, И. А. Формирование навыков невербального общения у старших дошкольников в процессе театральной деятельности: диссертация ... канд. пед. наук / И. А. Ахьямова. – Екатеринбург, 2016. – 140 с.

9. Батюта, М. Б. Возрастная психология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям (ОПД.Ф.01 - Психология) / М. Б. Батюта, Т. Н. Князева. – Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2018. – 237 с.
10. Бодалёв, А. А. Личность и общение: Избранные труды / А. А. Бодалёв. – Москва : Международная педагогическая академия, 2014. – 438 с.
11. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва : Просвещение, 2016. – 355 с.
12. Бородич, А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / А. М. Бородич. – Москва : Просвещение, 2014. – 255 с.
13. Вахрушева, Л. Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста : учебное пособие / Л. Н. Вахрушева. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 187 с.
14. Волков, Б. С. Психология развития человека / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – Москва : Академический проект, 2016. – 224 с.
15. Воробьёва, Н. А. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников / Н. А. Воробьёва, О. Б. Сапожникова. – Москва : Интеллект-Центр, 2016. – 128 с.
16. Воронова, А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / А. Воронова. – Москва : Детство-Пресс, 2017. – 243 с.
17. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во АН, 2007. – 350 с.
18. Гаврилушкина, О. П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада / О. П. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. – 2013. – № 2. – С. 78-82.
19. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология : учебное пособие / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. – Москва : Педагогическое общество России, 2017. – 219 с.

20. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду / В. В. Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
21. Гербова, В. В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 8. – С. 11-24.
22. Григорьева, Н. В. Психология развития и возрастная психология : курс лекций / Н. В. Григорьева. – Чебоксары : Изд-во Чувашского ун-та, 2015. – 159 с.
23. Дарвиш, О. Б. Возрастная психология : учебное пособие / О. Б. Дарвиш. – Барнаул : АлтГПУ, 2015. – 185 с.
24. Дарвиш, О. Б. Возрастная психология : учебное пособие / О. Б. Дарвиш ; под ред. В. Е. Ключко. – Москва : ВЛАДОС-Пресс, 2017. – 263 с.
25. Дыбина, О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / О. В. Дыбина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.
26. Елкина, Н. В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста : автореф. дис... канд. пед. наук / Н.В. Елкина. – Москва, 2013. – 107 с.
27. Ельцова, О. М. Организация диалогической речевой деятельности в дошкольном возрасте / О. М. Ельцова, Н. Н. Горбачевская, А. Н. Терехова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 215 с.
28. Ельцова, О. М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду / О. М. Ельцова, Н. Н. Горбачевская, А. Н. Терехова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 192 с.
29. Жигинас, Н. В. Возрастная психология : учебное пособие / Н. В. Жигинас, Н. И. Сухачёва. – Томск : ТГПУ, 2017. – 383 с.
30. Жуков, Ю. М. Методы диагностики и развития коммуникативной компетентности / Ю. М. Жуков. – Москва : Просвещение, 2017. – 84 с.
31. Журавлева, С. С. Психолого-педагогическое обеспечение социально-коммуникативного развития старших дошкольников в

дополнительном образовании детей : автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.07 / С. С. Журавлева. – Москва, 2016. – 30 с.

32. Журавлева, С. С. Социально-коммуникативное развитие дошкольников : электронный образовательный ресурс / С. С. Журавлева, А. А. Ткаченко. – Курск : Курский институт развития образования, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

33. Занятия по развитию речи в детском саду: книга для воспитателя детского сада / Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова и др. ; под ред. О. С. Ушаковой. – Москва : Просвещение, 2016. – 271 с.

34. Запорожец, А. В. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов / А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин. – Москва : Просвещение, 1964. – 350 с.

35. Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология XXI века : пособие для исследователей и практ. работников / Ю. Е. Антонов, М. Н. Кузнецова, Т. Ф. Саулина. – Москва : АРКТИ, 2017. – 75 с.

36. Ильясова, В. И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ : учебно-методическое пособие / В. И. Ильясова. – Челябинск : Цицеро, 2017. – 64 с.

37. Инновационная направленность обучения и воспитания в системе образования Екатеринбурга: материалы XVII городских педагогических чтений ; под ред. Н. Г. Куприна и др. – Екатеринбург : Екатеринбургский дом учителя, 2017. – 239 с.

38. Колокольцева, Т. Н. Специфические коммуникативные единицы диалогической речи / Т. Н. Колокольцева. – Волгоград : Издательство Волгоградского гос. университета, 2016. – 167 с.

39. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра : концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л. В. Коломийченко. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

40. Коноваленко, С. В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет / С. В. Коноваленко. – Москва : Изд-во Эксмо, 2014. – 240 с.
41. Кручинин, В. А. Психология развития и возрастная психология : учебно-методическое пособие / В. А. Кручинин, Н. Ф. Комарова. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2016. – 219 с.
42. Мандель, Б. Р. Возрастная психология : учебное пособие / Б. Р. Мандель. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. – 336 с.
43. Мириманова, М. С. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебник / М. С. Мириманова. – Москва : Академия, 2018. – 248 с.
44. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для академического бакалавриата / Л. Ф. Обухова. – Москва : Юрайт, 2015. – 460 с.
45. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. – Москва : Юрайт, 2013. – 460 с.
46. Основы теории коммуникации: учебное пособие / Е.А. Кожемякин. – Москва : ИНФРА-М, 2014. – 351 с.
47. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – 334 с.
48. Петрищева, Т. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников на основе интеграции различных видов деятельности / Т. В. Петрищева, О. А. Сидорова. – Курск : Курский государственный университет, 2017. – 120 с.
49. Поздеева, С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей / С. И. Поздеева // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 3. – С. 17-25.
50. Прокопьева, С. А. Возрастная психология : учебное пособие / С. А. Прокопьева, А. В. Сперанская. – Вологда : ВИПЭ ФСИН России, 2018. – 170 с.

51. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования : программа воспитания, обучения и развития детей от 2 месяцев до 8 лет / С. Г. Якобсон и др. – Москва : Просвещение, 2016. – 232 с.

52. Рылеева, А. С. Социально-личностное развитие и самоопределение дошкольников (в схемах и таблицах) : учебное пособие / А. С. Рылеева, С. В. Еманова. – Курган : Курганский государственный ун-т, 2018. – 106 с.

53. Серых, Л. В. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья» : методическое пособие / Л. В. Серых, Г. А. Махова, Е. А. Мережко. – Белгород : Эпицентр, 2018. – 97 с.

54. Сомкова, О. Н. Образовательная область «Коммуникация». Методический комплект программы «Детство» / О. Н. Сомкова. – Москва : Детство-Пресс, Сфера, 2013. – 208 с.

55. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии : сборник статей ; под ред. Т. В. Волосовец, О. А. Зыкова. – Москва : Русское слово, 2018. – 216 с.

56. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретическое и практическое обеспечение : учебно-методическое пособие / под общ. ред. Т. А. Антопольской, С. С. Журавлевой. – Курск : [б. и.], 2015. – 150 с.

57. Социально-личностное развитие дошкольников : электронное учебное пособие / сост. Р. А. Беляева. – Новосибирск : НГПУ, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

58. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников : учеб. пособие для студентов фак. дошк. образования вузов / О. В. Бездетко и др. – Магнитогорск : Изд-во Магнитогор. гос. ун-та, 2018. – 247 с.

59. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников : учебное пособие для студентов факультета дошкольного образования

высших учебных заведений / под ред. Т. М. Бабуновой. – Магнитогорск : МаГУ, 2017. – 248 с.

60. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет : совместная деятельность, развивающие занятия / авт. сост. Т. Д. Пашкевич. – Волгоград : Учитель, 2015. – 123 с.

61. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников : монография / Е. С. Бабунова и др. ; под ред. Н. И. Левшиной. – Магнитогорск : Магнитогорский гос. ун-т им. Г. И. Носова, 2017. – 329 с.

62. Технология социально-личностного развития и воспитания дошкольников : материалы городской научно-практической конференции (01.12.2008 - 02.12.2008 г.) / под ред. Т. М. Бабунова, Н. И. Левшина. – Магнитогорск : Изд-во Магнитогорского гос. ун-та, 2009. – 188 с.

63. Учимся быть равнодушными. Социальное проектирование как условие развития социальной активности дошкольников на этапе предшкольного детства / А. И. Альчикова, И. А. Данилова, К. А. Жмурина [и др.]. – Санкт-Петербург : СИНЭЛ, 2017. – 126 с.

64. Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / О. С. Ушакова. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2016. – 56 с.

65. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – Москва : Просвещение, 2015. – 34 с.

66. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет : модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю. В. Полякевич, Г. Н. Осинина. – Волгоград : Учитель, 2014. – 158 с.

67. Хухлаева, О. В. Маленькие игры в большое счастье / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина. – Москва : ЭКСМО-пресс, 2014. – 223 с.

68. Чамкин, А. С. Социология коммуникации: учебное пособие / А. С. Чамкин. – Москва : ИНФРА-М, 2016. – 293 с.

69. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников : практ. рук. для педагогов и психологов дошкол. образоват. учреждений / Л. В. Чернецкая. – Ростов н/Д : Феникс, 2015 (ЗАО Книга). – 255 с.

70. Чернова, Г. Р. Психология общения: общеметодологические аспекты, коммуникативные компетентность, трудности общения, публичное выступление, практикум / Г. Р. Чернова, Т. В. Слотина. – Москва [и др.] : Питер, 2016. – 235 с.

71. Чернышова, Е. Б. Коммуникативное поведение дошкольника : Психолингвистическое исследование : диссертация ... кандидата филологических наук / Е. Б. Чернышова. – Воронеж, 2018. – 242 с.

72. Черняева, А. В. Психологическое сопровождение коммуникативно-личностного развития старших дошкольников средствами камнетерапии : диссертация ... кандидата психологических наук / А. В. Черняева. – Волгоград, 2013. – 207 с.

73. Яковлева, Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику : Развитие навыков общения. Преодоление страхов. Коррекция поведения. Развитие памяти, внимания, мышления. Релаксация. Обучение правилам этикета. Подвижные, коммуникативные игры : Кн. для родителей и воспитателей / Н. Яковлева. – Санкт-Петербург : Валери СПД, 2016. – 108 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Формирование социально-коммуникативных умений для развития
характеристик выразительности речи в рамках проекта «Волшебный мир
театра» в МАДОУ ЦРР детский сад №550 «Академия Успеха»

№	Характеристики выразительности речи	Формируемые умения
1	Ритмико-интонационная структура текста - совокупность совместно действующих компонентов звучащей речи	Умение строить высказывание, приспосабливаясь к условиям общения. Умение слушать собеседника (понимать смысл говоримого, становиться на точку зрения говорящего). Умение анализировать интонационные особенности говорящего. Умение пользоваться интонационными возможностями в собственной устной речи.
2	Движение тона (восходящий, нисходящий, ровный).	Умение определять основной тон высказывания и замечать дополнительные оттенки эмоций. Умение выражать тоном необходимые чувства, настроения и отношения.
3	Тон (спокойный, взволнованный, заинтересованный и т. п.).	Умение выражать вопрос, утверждение, незаконченность.
4	Громкость (нормальная, слишком тихая, слишком громкая).	Умение характеризовать громкость речи в соответствии с условиями общения. Умение пользоваться громкостью, ее усилением как средством выделения главного в речи.
5	Логическое ударение (усиление или ослабление голоса, произнесение слова по слогам; удлинение ударного гласного).	Умение распознавать выделенные логическим ударением слова.
6	Паузы (реальные и нереальные, сознательные или несознательные)	Умение определять уместность и характер пауз. Умение пользоваться различными видами пауз.
7	Ритм (плавный, ровный или неровный).	Умение описывать ритм речи. Умение пользоваться ритмом для эффективности общения.
8	Темп (быстрый, слишком быстрый, медленный, слишком медленный, нормальный).	Умение определять свойства темпа в соответствии с условиями общения.
9	Невербальные средства общения и речевой этикет.	Умение выражать эмоции известными интонационными средствами

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Системная «Паутинка» в проекте «Волшебный мир театра» в МАДОУ ЦРР детский сад №550 «Академия Успеха»

<p>Изобразительная</p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка грамотного построения устной речи при выражении своих мыслей и эмоций; - вербальное и невербальное оценочное отображение воспринимаемых объектов изобразительной деятельности или продуктов творческой деятельности. 	<p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное устное взаимодействие в ходе реализации игровых действий; - глубоко выражение своего эмоционального состояния в ходе игровой деятельности; - разнообразие выразительных средств речи; - расширение имеющихся речевых навыков в реализации ролевых сюжетов. 		<p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность устанавливать контакты, задать вопрос, проявить активность при высказывании своего мнения и идей; - выразительное восприятие нового материала или идей / мыслей партнера по общению.
<p>Музыкальная</p> <ul style="list-style-type: none"> - отреагирование эмоционально-чувственных переживаний при восприятии музыкальных произведений; - возможность описания сюжета или настроения по средствам выразительных средств; - распевание, разучивание песен и новых мотивов; - узнавание музыкальных мотивов и произведений. 	<p>ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ</p>		<p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение невербальной стороны речи – жесты, позы и движения; - закрепление неречевых навыков общения; - описание воспроизводимых действий и описание их смысла; - разучивание новых невербальных средств – мимика, поза и жесты.
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание новых стихотворений, поговорок, сценариев к праздникам; - восприятие русского народного искусства; - чтение художественной литературы; - оценка эмоционального состояния героев, настроений художественного произведения, описание речевыми средствами воспринятое состояние; - слушание художественного произведения по средствам аудио-записей и видеофильмов; 	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильное выполнение действий по обслуживанию; - описание действий по обслуживанию; - отработка мелкой моторики и последовательности выполняемых действий. - запоминание действий, словесное проговаривание этапов выполнения трудовой 	<p>Познавательное исследовательское</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильное выполнение заданий по указанной словесной инструкции; - способность задать вопрос по заданию; - понимание алгоритмов выполнения по поставленному заданию; - запоминание необходимой информации; 	<p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание процедуры выполнения по воспроизведенной словесной инструкции; - способность пересказать задание; - выражение мыслей и эмоций в процессе совместной деятельности; - взаимодействие со сверстниками в рамках выполнения одного задания; - способность выслушать собеседника и произвести обмен идеями, выработать общее решение; - процесс переговоров и убеждения в ходе

- изучение характеристик главных героев художественной литературы.	деятельности.	- способность убедить в своем решении.	выполнения общего задания со сверстником.
--	---------------	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Информационно-программный лист для родителей «Упражнения с детьми по формированию выразительности речи»

Каждое упражнение выполняется четко, медленно по 8-10 раз, перед зеркалом

Название	Описание упражнения
«Лопаточка»	Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15 с.
«Чашечка»	Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 с.
«Иголочка»	Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 с.
«Горка»	Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние

Логоритмические упражнения

Выполнять 1-2 раза в неделю

Название	Описание упражнения
Деревцо	Дует ветер нам в лицо. (махать руками ладошками к себе) Закачалось деревцо. (руки подняты, покачивания туловищем из стороны в сторону) Ветерок всё тише-тише, (плавное опустить руки) Деревцо всё выше-выше. (поднять руки и тянуться вверх)
Физкульт-привет	На болоте две подружки, Две зеленые лягушки зубы. Удерживать в таком положении 15 с.
«Трубочка»	Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе.
«Часики»	Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет.
«Лошадка»	Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Щёлкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку.
«Грибок»	Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от нёба. «Качели» Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать.
«Вкусное варенье»	Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.
«Змейка»	Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта. Двигать языком в медленном темпе.

	<p>Утром рано умывались, (имитировать умывание) Полотенцем растирались. (имитировать растирание спины полотенцем) Ножками топали, Ручками хлопали. Вправо-влево наклонялись. И обратно возвращались. (имитировать движения, указанные в тексте) Вот здоровья в чем секрет: Всем друзьям - физкульт-привет! (резко поднять руки вверх)</p>
Бабочка	<p>Спал цветок (исходное положение: присесть, спрятав голову в колени, и обхватив колени руками) И вдруг проснулся. (поднять голову, выпрямить руки; затем опустить руки вдоль тела) Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся. Взвился вверх и полетел. (выпрямить спину, подняться; слегка покачаться вправо-влево; отвести руки назад - «вырастают крылья») Солнце утром лишь проснется -Бабочка кружит и вьется. («летать», имитируя движения бабочки) Солнце утром лишь проснется -Бабочка кружит и вьется. («летать», имитируя движения бабочки)</p>
Водичка	<p>Водичка, водичка, (двумя руками по очереди показывать, как сверху льется водичка) Умой мое личико. (ладошками имитировать умывание) Чтобы глазки блестели, (дотрагиваться до глазок по очереди) Чтобы щечки краснели, (тереть щечки) Улыбался роток (улыбаться, гладить руками ротик) И кусался зубок. (стучать зубками, показывать руками, как закрывается ротик)</p>
Кулачок	<p>Как сожму я кулачок, (сжать руки в кулачки) Да поставлю на бочок. (поставить кулачки большими пальцами вверх) Разожму ладошку, (распрямить кисть) Положу на ножку. (положить руку на колено ладонью вверх) Тук-тук-тук - Тук-тук-тук. (три удара кулаками друг о друга) - Да-да-да. (три хлопка в ладоши) - Можно к вам? (три удара кулаками друг о друга) - Рад всегда! (три хлопка в ладоши)</p>
Зайчики	<p>Жили-были зайчики (показывать на голове заячьи ушки) На лесной опушке. (разводить руками перед собой, описывая окружность) Жили-были зайчики (показывать на голове заячьи ушки) В серенькой избушке. (сложить руки над головой в форме домика) Мыли свои ушки, (проводить руками по воображаемым ушкам) Мыли свои лапочки. (имитировать мытье рук) Наряжались зайчики, (руки на бока, слегка поворачиваться в обе стороны, в полуприседе) Одевали тапочки. (руки на бока, поочередно выставлять вперед правую и левую ноги)</p>
Снег	<p>Как на горке снег, снег,(показывать руками «горку») Снег, снег, снег, снег.(двигать руками, перебирая пальцами) И под горкой снег, снег,(показывать руками «под горкой») Снег, снег, снег, снег.(двигать руками, перебирая пальцами) А под снегом спит медведь.(сначала ладошки под щеку, а потом изобразить ушки медведя) Тише, тише, не шуметь!(пальчик ко рту, грозить пальчиком)</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Результаты исследования уровня сформированности собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста по методу наблюдения в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень
1	Татьяна Ю.	2	Средний
2	Денис П.	3	Высокий
3	Алина Е.	2	Средний
4	Антон Н.	1	Низкий
5	Артур Ф.	2	Средний
6	Ксения М.	1	Низкий
7	Никита Б.	1	Низкий
8	Виктория Ш.	2	Средний
9	Алексей Ф.	1	Низкий
10	Ольга М.	2	Средний
11	Анна Ф.	1	Низкий
12	Павел Н.	1	Низкий
13	Игорь П.	2	Средний
14	Мария С.	1	Низкий
15	Елена В.	2	Средний
16	Егор С.	3	Высокий
17	Денис А.	2	Средний
18	Ева В.	1	Низкий
19	Анна Я.	1	Низкий
20	Кирилл У.	2	Средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Примеры диалогов детей при проведении сюжетно-ролевых игр

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Ситуация: Продавец - покупатель с деньгами.

Алина Е.: «Здравствуйте.... мне нужны помидоры, 3 штуки. Сколько стоит?»

Павел Н.: «Покупайте большие - помидоры свежие».

Алина Е.: «Мне не надо большие, взвесьте только три».

Павел Н.: «Хорошо, с Вас 15 рублей».

Алина Е.: «А может, Вы уступите?»

Павел Н.: «Нет».

Алина Е.: «Ладно, беру».

Павел Н.: «До свидания, приходите к нам еще!»

Представленный диалог демонстрирует, что дети используют усвоенные речевые обороты в ситуации купли-продажи. Заметно, что Павел Н. имеет приподнятое настроение и понимает суть продаж. Алина Е. проявила активность в ситуации диалога, начав взаимодействие и спросив про скидку. Но эмоциональной окраски эти речевые высказывания не носили, диалог был быстро завершен после осуществления сделки.

Ситуация: продавец фруктов и покупатель, имеющий деньги.

Денис П.: «Покупай – налетай, фрукты разбирай».

Антон Н.: «Ох, какие у Вас красивые фрукты, персиков мне сильно захотелось».

Денис П.: «Персики сочные, вкусные, красивые, сколько Вам положить?»

Антон Н.: «Думаю, пять персиков хватит - всей семье».

Денис П.: «С вас 80 рублей»

Антон Н.: «А у меня только 60 рублей. Можете продать за эту цену?»

Денис П.: «Могу только 4 персика - они выходят на 65 рублей, скидку еще сделаю?»

Антон Н.: «Ну что же, давайте так, спасибо!»

Денис П.: «До свидания!»

Представленный диалог дает большее представление о покупателе и его желаниях, чем предыдущий. Необходимо отметить, что в этот диалог первый вступил продавец. Покупатель имеет хорошее настроение, поэтому речевые обороты подлиннее, чем у продавца. Дети сумели договориться о скидке и совершении выгодной купли-продажи.

Ситуация: продавец игрушек, имеющий товар для дополнительной продажи.

Алексей Ф.: «Мне нужно купить куклу для дочки на день рождения. Покажите, пожалуйста, какая у вас самая -красивая кукла».

Ксения М.: «Вот, такие есть, выбирайте»

Алексей Ф.: «Мне нравятся вот эта. Сколько стоит?».

Ксения М.: «Эта кукла стоит 50 рублей».

Алексей Ф.: «Я беру ее, дайте чек.»

Ксения М.: «Не хотите взять книгу»

Алексей Ф.: «Нет, спасибо. В ней мало картинок, будет не интересно ее смотреть. »

Ксения М.: «Жаль, больше ничего у меня нет. До свидания, приходите ещё!»

Представленный диалог дает большее представление о покупателе. Необходимо отметить, что в этот диалог первый вступил покупатель. Продавец имеет товар, поэтому предлагает его покупателю.

Сюжетно-ролевая игра «Стройка»

Представим примеры диалогов, которые состоялись между детьми.

Егор С.: «Дай на кране мне кирпичи».

Денис А.: «Шас, застрял... не могу загрузить их!»

Егор С.: «Долго ты! Стройка стоит!»

Денис А.: «Да уже еду!»

Егор С.: «Наконец-то, а то у меня работа не идет, и дом не готов! Скоро бригада уже другая придет! А мне сдать нечего!»

Денис А.: «Я доставил».

Представленный диалог, демонстрирует эмоциональный выплеск участников, где фактором тона общения выступила нехватка времени на выполнение задания. Этот диалог демонстрирует непродуктивный стиль общения, так как информационной загруженности в диалоге не выявлено.

Кирилл У.: «Я сейчас буду выкладывать кирпичи, и строить дом, а ты мне подвези побольше кирпичей».

Алексей Ф.: «Хорошо, сейчас загружу не тележку кирпичей и подвезу»

Кирилл У.: «Давай! Я жду и кирпичи выбери получше, а то вообще не хватит!»

Алексей Ф.: «Ладно, выберу»

Кирилл У.: «Хорошо!»

Соответственно, и этот диалог демонстрирует сжатость речевого взаимодействия. Дети в игре увлечены действиями и поставленными целями, а не коммуникативной составляющей, поэтому речь является сопровождающей действия детей.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Представим развернутую ситуацию, где участие приняли оба родителя и несколько детей.

Ситуация за столом - завтрак.

Алина Е.: «Мама, что сегодня на завтрак?»

Никита Б.: «Да, что на завтрак?»

Павел Н.: «Сейчас все увидите»

Анна Я.: «Сегодня будут блины и молоко»

Дети: «Не люблю молоко!»

Никита Б.: «Мне нравится этот завтрак».

Павел Н.: «Мама, постаралась, поэтому все ешьте, что приготовлено!»

Никита Б.: «Да, я буду пить молоко, оно ведь вкусное!»

Алина Е.: «Да, если кто-то не хочет молоко или блинов - я съем, я люблю!»

Дети: «Ага, уже сами съедим!»

Анна Я.: «Да уж, придется съесть и выпить».

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Результаты уровня сформированности показателей собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста по методу наблюдения в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	умение заводить диалог	умение использовать вербальные и невербальные средства коммуникации	умение вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи	умение обращаться к взрослым за помощью
1	Татьяна Ю.	+	-	+	-
2	Денис П.	+	-	+	+
3	Алина Е.	+	-	+	-
4	Антон Н.	-	+	-	-
5	Артур Ф.	+	-	-	+
6	Ксения М.	-	+	-	-
7	Никита Б.	+	-	-	-
8	Виктория Ш.	-	+	-	+
9	Алексей Ф.	-	+	-	-
10	Ольга М.	+	-	+	-
11	Анна Ф.	-	+	-	-
12	Павел Н.	+	-	-	-
13	Игорь П.	-	+	+	-
14	Мария С.	-	+	-	-
15	Елена В.	+	-	+	-
16	Егор С.	+	+	+	-
17	Денис А.	+	+	-	-
18	Ева В.	-	-	-	+
19	Анна Я.	-	+	-	-
20	Кирилл У.	+	-	+	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Результаты уровня сформированности интерактивных умений у детей
среднего дошкольного возраста по методике «Необитаемый остров»

О.В. Дыбиной (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень
1	Татьяна Ю.	2	Средний
2	Денис П.	1	Низкий
3	Алина Е.	2	Средний
4	Антон Н.	1	Низкий
5	Артур Ф.	1	Низкий
6	Ксения М.	1	Низкий
7	Никита Б.	1	Низкий
8	Виктория Ш.	2	Средний
9	Алексей Ф.	1	Низкий
10	Ольга М.	2	Средний
11	Анна Ф.	1	Низкий
12	Павел Н.	1	Низкий
13	Игорь П.	2	Средний
14	Мария С.	1	Низкий
15	Елена В.	2	Средний
16	Егор С.	3	Высокий
17	Денис А.	2	Средний
18	Ева В.	3	Высокий
19	Анна Я.	3	Высокий
20	Кирилл У.	3	Высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Результаты уровня сформированности перцептивных умений у детей
среднего дошкольного возраста по методике «Не поделили игрушку»

О.М. Ельцовой (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень развития
1	Татьяна Ю.	2	Средний
2	Денис П.	1	Низкий
3	Алина Е.	1	Низкий
4	Антон Н.	1	Низкий
5	Артур Ф.	1	Низкий
6	Ксения М.	1	Низкий
7	Никита Б.	1	Низкий
8	Виктория Ш.	2	Средний
9	Алексей Ф.	1	Низкий
10	Ольга М.	2	Средний
11	Анна Ф.	1	Низкий
12	Павел Н.	1	Низкий
13	Игорь П.	2	Средний
14	Мария С.	1	Низкий
15	Елена В.	2	Средний
16	Егор С.	1	Низкий
17	Денис А.	2	Средний
18	Ева В.	1	Низкий
19	Анна Я.	1	Низкий
20	Кирилл У.	1	Низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Описание блоков комплекса игр, направленных на развитие социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста

Первый блок – организация сюжетно-ролевых игр по традиционным сюжетам на основе знакомства детей с разными профессиями и обогащения впечатлений дошкольников.

Цель – создание условий для овладения детьми игровыми действиями, развитие сюжетостроения.

Задача: формировать потребностно-мотивационную сферу личности детей через развитие умений составлять замысел сюжетно-ролевых игр, на подготовительном этапе игры договариваться о целях игры, распределять роли, подбирать игровой материал. Этот блок включает 10 сюжетно-ролевых игр, каждая из которых имеет определенную цель.

Каждая из сюжетно-ролевых игр первого блока включает предварительную работу, организацию предметно-развивающей среды, изготовление атрибутов и индивидуальную работу с теми детьми, у которых степень овладения ролью находится на низком уровне.

Воспитатель формирует у детей игровые умения и главным образом ролевое поведение. Он включает ребят в совместную игру или предлагает сюжет в виде небольшого рассказа. Чтобы развить у детей механизм превращения в сюжетно-ролевой игре используются беседы, чтение художественной литературы и наглядный метод. Например, перед игрой «Семья» проводятся беседы «Ты и я – дружная семья», «Семейные традиции», перед игрой «Магазин» – беседа о профессии продавца с использованием картинок, перед игрой «Почта» – беседа «Для чего нужна почта» и о работниках почты, перед игрой «Парикмахерская» – беседа о работе парикмахера (для чего нужна эта профессия, что она дает людям) и т.д.

Чтение художественной литературы помогает расширить представления детей о профессиях, ролевых действиях. Перед игрой «Почта» детей знакомят со стихотворением С.Я. Маршака «Почта», перед игрой «Больница» – отрывком о докторе из стихотворения Маяковского «Кем быть?».

Метод наблюдения используется перед проведением игры «Семья» – дети самостоятельно проводят наблюдения за членами семьи: у кого какие обязанности, игра «Детский сад» – проводят наблюдение за трудом взрослых в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, музыкальный работник и т.д.).

Наблюдение за работой медсестры и врача в детском саду, пополняет игровые действия в игре «Больница». Если до этого дети только измеряли температуру, «слушали» кукол фонендоскопом, то после – «врач»

выписывает не только рецепты, но и учит больных мыть овощи и фрукты перед едой, не брать немытыми руками пищу, медсестра заполняет карточки «больных», раскладывает лекарства, инструменты, помогает больным «раздеться и одеться». Таким образом, закрепляются знания о здоровом образе жизни, безопасном поведении. Очень важную роль играет вовлечение воспитателя в игру. Вначале педагог играет роль врача, указания которого выполняет медсестра»: «Измерь температуру больного. Выпиши направления на анализ крови» и т.д. Дети прислушиваются к тому, как «врач» разговаривает с больными. Затем, они сами выполняют все роли.

Обогащение жизненного опыта детей знаниями и впечатлениями окружающей действительности развивает способность детей перевоплотиться в ролевой игровой образ. На первом этапе работы с детьми этому способствуют посещения библиотеки, экскурсия на почту, наблюдения, беседы, обсуждения. Заинтересовавшая ребенка информация о людях, событиях, профессиях является мотивом для развития нового сюжетного содержания игры. В этом случае педагоги помогают перенести ребенку полученные знания и впечатления в условный сюжет игры. Так появляются новые игры: «банк», «салон красоты», «автосалон». В таких играх знания детей обогащаются представлениями об окружающей социальной среде, расширяется их кругозор, формируются навыки взаимодействия, что служит толчком к самостоятельной игровой деятельности.

Второй блок – самостоятельная игровая деятельность детей по новым сюжетам. Воспитателем решается задача по формированию ценностной сферы личности детей через умения придумывать и развивать новые сюжеты игр.

Перед воспитателем стоит задача разработки и проведения сюжетно-ролевых игр, сюжет которых вызвал бы у старших дошкольников наибольшую заинтересованность. Самая любимая детская игра это игра в семью. В «Семью» можно играть по-разному. Все зависит от настроения и фантазии. Можно играть не только в «настоящую» семью, но и в «кукольную», «звериную». Сначала распределяются роли между всеми желающими и проговариваются основные действия той или иной роли. Например, папа ходит на работу, помогает выполнять домашние дела, смотрит за детьми. Ребенок играет, ходит в детский сад, помогает маме, шалит. Дети играли в такие «семейные» игры, как «Маленькие помощники», «Приглашаем к столу», «Готовимся к празднику» и др.

Кроме традиционных сценариев, при разработке сюжетно-ролевых игр используются и другие сценарии. Например: многие путешествуют с родителями. Детям предлагается соорудить «Поезд» и повезти на нем к морю пассажиров. Или поиграть в игру «Аэропорт». В этой игре дети распределяют между собой роль пилота, диспетчера и стюардессы. Воспитатель в этой игре выступает в роли начальника аэропорта и рассказывает детям о работе разных служб этого места. Проведение данной игры помогает детям усвоить правила поведения в общественных местах,

больше узнать о разных профессиях. Если сценарии начинают надоедать детям, то предлагаются новые игры. Например, поиграть в «МЧС». Главная цель этой игры - не только познакомить ребят с трудной и почетной профессией спасателя, но и научить их в случае необходимости действовать четко и слаженно. Для этого вовсе не надо что-либо поджигать или заливать водой. Разыгрывается проблемная ситуация и разрабатывается алгоритм поведения людей в них. Один ребенок – отважный спасатель, который может быть и врачом, и альпинистом, и пожарным и водителем. Другой ребенок, пострадавший, а воспитатель – тележурналист и оператор, освещающий чрезвычайную ситуацию. Дети находят смысл и идею в самых обыденных и банальных, с точки зрения взрослого, вещах, поэтому не ограничивается фантазия детей. Самый неожиданный поворот сценария должен быть реализован в игре.

Третий блок – организация игровой деятельности по сказочным сюжетам – игра-придумывание.

Цель – развивать у детей умения придумывать и разыгрывать сюжеты игры.

Усилия воспитателя направляются на решение задачи – формировать адекватную самооценку через развитие умений совместно строить и творчески развивать сюжетно-ролевую игру, играть роль при взаимодействии с другими детьми.

Для сюжетостроения используются известные детям сказочные персонажи и коллизии. При разработке замысла игры и ее сюжета детей ориентируют на слушание друг друга, продолжение рассказа партнера в играх «Красная Шапочка», «Царевна-лягушка», «По-Щучьему веленью». Например, дети вместе с воспитателем придумали такой сюжет игры: «У Емели была сестра, и родители попросили его отвести девочку на санках в детский сад. Вдруг поднялась вьюга, и они заблудились». В другом случае воспитатель предлагает такое начало сказки: «Царю очень хотелось получить не Жар-Птицу, а новогоднюю елку, украшенную игрушками. Он слышал, что это очень красиво. И Царь отправил ее искать ... Кого же он отправил?» (В данном случае дети предлагают отправить Ивана-Царевича, так Денис предлагает отправить слугу.) Каждый ребенок предлагает своего кандидата на поиск новогодней елки.

После таких обсуждений дети чаще обыгрывают придуманные сюжеты новых игр по сказкам.

В индивидуальных беседах каждому ребенку предлагается дать оценку его собственного участия в игре, задают вопросы «Что ты сделал, чтобы начать игру?», «Какую роль ты выбрал, почему?», «Почему эта игра была интересной для тебя?», «Что ты можешь предложить, чтобы сделать игру еще интереснее». Рефлексия игры, оценки других детей и самооценка способствуют формированию у каждого ребенка адекватной самооценки.

Итак, во время игровой деятельности дошкольников используются интересующие детей сюжеты ролевых игр, обогатив их новыми ранее не использованными сюжетами из реальной жизни и по сказкам. Значительное

влияние на развитие мотивации и замысла игры оказывают беседы с детьми, чтение художественной литературы, наблюдения, во время которых у них складывается план дальнейшей игровой деятельности, обсуждаются, какие предметы для игры нужно будет сделать, как распределить роли. А необходимость договариваться между собой, решать, каким образом интереснее реализовать замысел сюжетно-ролевой игры, воспитывает у детей уважение к товарищам, помогает использовать все свои умения для развития сюжета игры. Рефлексия игры, в ходе которой дети дают оценку своим действиям и действиям партнеров по игре, формирует самооценку воспитанников.

Стоит отметить, что одним из направлений реализации комплекса игр была работа с родителями по формированию коммуникативно-диалогических умений у их детей. Родители совершенствуют способы взаимодействия с ребенком в направлении личностно-ориентированной коммуникации. Также происходит сотрудничество с родителями по вопросам развития у детей коммуникативных умений.

На родительских собраниях поднимаются интересующие вопросы родителей, совместно происходит обсуждение разнообразных ситуаций, происходит отбор коммуникативных игр, которые позволят поддержать и сформировать адекватное представление у детей о самом себе, научить выстраивать диалог, вступать в беседу и поддерживать ее. Также проводятся индивидуальные беседы на темы: «Как правильно научить ребенка общаться», «Застенчивый ребенок», «Как правильно научить ребенка общаться», «Самооценка ребенка», «Как вести себя с агрессивным ребенком».

Важную роль в формировании сплоченности в коллективе родителей, педагогов и детей играет организация совместных развлечений и праздников. В программу каждого мероприятия были включены инсценировки и театрализация сказки, в которых участвуют и дети, и родители. Это способствуют развитию сплоченности коллектива, в глазах родителей формируется авторитет родителей, а родители лучше узнают своих детей, видят их отношения со сверстниками.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

План проведения сюжетно-ролевых игр в рамках реализации комплекса игр «Давай дружить»

№ п/п	Название игры	Цель сюжетно-ролевой игры
1.	Семья	Учить выполнять роли и разворачивать диалоговую речь, в которых ребенок проигрывает действия, передающие характерные отношения между людьми, социальные функции людей.
2.	Детский сад	Учить выделять типичные ролевые отношения лиц и самостоятельно подбирать атрибуты и правильно их использовать в игре.
3.	Магазин	Учить распределять роли до начала игры и придерживаться своей роли на протяжении всей игры. воспитывать устойчивый интерес к развитию игрового действия.
4.	Почта	Учить строить игровые отношения. Развивать умение самостоятельно распределять роли, заводить диалог.
5.	Аптека	Учить создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий.
6.	Зоопарк	Формировать умение строить разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками.
7.	Больница	Развивать гибкое ролевое поведение при разворачивании сюжетной игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности.
8.	Парикмахерская	Учить отображать в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество).
9.	Театр	Совершенствовать навыки социального поведения. Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности.
10.	Школа	Формировать диалоговые умения при проведении игровых ситуаций «урок», «перемена», «проверка домашнего задания».

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Система работы с родителями в рамках реализации комплекса игр,
направленных на развитие социально-коммуникативных умений у детей
среднего дошкольного возраста

Мероприятие	Цель	Содержание, методы и приемы	Ожидаемый результат
1. Консультация <i>«Наши дети»</i>	Ознакомление родителей со способами общения с детьми	- Консультирование на тему «Мы такие разные» - Упражнение «Какой он, ребенок с фотографии» Рассматривание фотографий и примерное описание характера и поведения ребенка	Повышение психологической компетентности родителей в вопросах общения с ребенком
2. Круглый стол с родителями <i>«Не бойтесь разговаривать с ребенком»</i>	Развивать умение устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых средств общения	- Консультирование на тему «Умеем ли мы общаться с детьми?» - Упражнение «Вернемся в детство» Проигрывание ситуации общения с ребенком в свободное время - Мама, купи игрушку! - Не хочу здороваться. - Не будь жадным.	Овладение родителями умения слушать собеседника, быть внимательным к партнеру, не перебивать его Повышение уровня психологической культуры в вопросах воспитания детей
3. Практическое занятие с родителями <i>«Уроки вежливости»</i>	Развитие умения вести себя при общении, в соответствии с нормами этикета Развитие коммуникативных способностей	- Консультирование на тему «Без вежливости ни шагу» - Упражнение «Волшебная палочка» Умение при помощи вежливых слов находить выход из нестандартной ситуации - поход в магазин - поездка в транспорте - Упражнение «Составим памятку по вежливому общению»	Овладение умением вести беседу, ориентироваться в партнерах по общению Применение полученных умений при взаимодействии с окружающими
4. Консультация <i>«Как правильно научить ребенка общаться», «Застенчивый»</i>	Развивать умение «слышать» своего ребенка и видеть в нем	- Консультирование на тему «Взрослые глазами детей» - Упражнение «Я начну, а ты продолжи»	Овладение родителями умения слушать собеседника, быть внимательным к партнеру, не перебивать

<i>ребенок», «Самооценка ребенка», «Как вести себя с агрессивным ребенком».</i>	партнера по общению	Дополнение родителями предложения о том: «Какой я родитель» - Прослушивание магнитофонной записи с высказываниями детей	его Овладение умением высказывать свою точку зрения и отношение к определенным вопросам
5. Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению игры <i>«Наша дружная семейка»</i>	- Определение межличностных отношений в семье - Развитие коммуникативных навыков в совместной деятельности	- Изготовление игр - Впечатления родителей о том, как дети играли в игру	Умение видеть в ребенке партнера по общению Овладение умением вести с ребенком непринужденную беседу, реализация полученных ранее навыков сотрудничества

Примеры диалогов детей при проведении сюжетно-ролевых игр в ходе реализации комплекса игр «Давай дружить»

В сюжетно-ролевой игре «Поезд» детям предложено было собрать макет поезда с вагонами и отвезти пассажиров (фигурок) на море.

Дима П.: «Я буду собирать кабину поезда, отделение машинистов».

Артём Н.: «А я помогу с вагонами для пассажиров, чтобы можно посадить пассажиров и отвезти на море».

Артём Н.: «Дайте мне все запчасти другого вагона, мой следующий. И все мои детали отдавайте мне, а я ненужные буду обратно относить».

Анжелика Ш.: «Я буду вставлять стекла в окошки для пассажиров и садить пассажиров на места».

Алеся Ф.: «Я тоже это хочу делать! Можно я с тобой буду делать? Я буду выбирать пассажиров из кучи деталей».

Влад Ш.: «Я собираю саму дорогу до моря, и мне помогают Костя и Олег».

Костя М.: «Я делаю колеса для всех вагонов, это очень трудно».

В сюжетно-ролевой игре «Аптека» был зафиксирован такой диалог между продавцом и покупателем, представим его.

Продавец (Никита Б.): «Добрый день, чем могу помочь?»

Покупатель (Влад Ш.): «Мне выписали рецепт по болезни, можно мне купить лекарства по нему».

Никита Б.: «Давайте посмотрю».

Влад Ш.: «Возьмите».

Никита Б.: «Нет аскорбиновой кислоты, а остальное есть - витамин А, зеленка, цитромон, колдракс. Все это стоит будет 200 рублей».

Влад Ш.: «Хорошо, я покупаю».

Для девочек была проведена сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Роли были выбраны девочками самостоятельно: Анжелика Ш. - парикмахер, Алеся Ф. - клиент. Выбор ролей был распределен так, как сами девочки захотели. У Анжелики Ш. короткие волосы и она не любит носить косы или прически, а Алеся Ф., наоборот, имеет длинные русые волосы и всегда заплетена. Представим начало диалога, который состоялся между парикмахером и клиентом.

Анжелика Ш.: «Добрый день! Какую прическу Вы бы хотели?»

Алеся Ф.: «Я люблю косы, можно красивую прическу!»

Анжелика Ш.: «Я могу Вам украсить имеющуюся прическу, так устроит?»

Алеся Ф.: «Можно и так, главное красиво!»

Анжелика Ш.: «Я постараюсь!»

Алеся Ф.: «Только прошу аккуратно!»

Анжелика Ш.: «Мне вот тут еще правь, неаккуратно!»

Алеся Ф.: «Я стараюсь!»

Эта игра показала личные предпочтения девочек, а также вхождение в контакт, поддержание беседы и проявление эмоционального настроения через речевую деятельность.

В сюжетно-ролевой игре «Больница» были выстроены ситуативные задачи для проигрывания в паре «врач-пациент». Представим один из диалогов этой игры:

Врач (Тимур Ю.): «Здравствуйте, проходите».

Пациент (Дима П.): «Здравствуйте, карточка у меня есть»

Тимур Ю.: «Я болею, у меня температура, большая»

Дима П.: «Давайте я осмотрю Вас»

Тимур Ю.: «Да, у Вас есть симптомы - кашель, жар и трясучка. Вам нужно дома быть и пить лекарства»

Дима П.: «Да, мне плохо! Я хочу на больничный!»

Тимур Ю.: «Я Вам выпишу лекарства - их нужно пить!»

Такие диалоги были представлены при игре и у других детей, детям необходимо проводить беседу перед подобными играми, направленную на информирование детей о профессиях или деятельности, которая будет проигрывается. Именно такие предварительные беседы приносят эффект в проигрывании игр. В этом случае дети понимают специфику деятельности профессии и могут более глубоко раскрывать диалоговую речь.

При игре в сюжетно-ролевую игру «Почта» дети в группе сами распределили роли почтальона и клиентов, которые пришли на почту.

Так в роли почтальонов выступили ребята: Антон Е., Артём Н., Анжелика Ш., Артём Н. Остальные дети выступили клиентами, которые приходили на почту для заполнения конвертов и открыток. Представим некоторые диалоги, которые состоялись между детьми.

Почтальон (Антон Е.): «Добрый день! Чем я могу помочь?»

Клиент (Костя М.): «Мне нужно поздравить друга с Днем рождения, отправить открытку с поздравлением».

Антон Е.: «Да, нужны марки для отправки, их нужно наклеить на конверт».

Костя М.: «Хорошо, сделаю. А потом просто в конверт положить открытку и заклеить? И Вам принести?»

Антон Е.: «Да, только бросить в ящик в углу, там почта храниться».

Костя М.: «Ага, сейчас сделаю!»

Этот диалог демонстрирует, что дети могут начать беседу в заданной ситуации, они понимают свои роли и выстраивают на основании этого свое поведение. Данное общение имеет более развернутую форму, ведь изначально была проведена беседа по устройству и работе почты, поэтому дети понимают смысл игры. Открытки, марки и конверты также были заготовлены отдельно.

Второй диалог состоялся у Артема Н. и Алеси Ф.

Почтальон (Артём Н.): «Добрый день! Чем я могу помочь?»

Клиент (Алеся Ф.): «Я хочу отправить маме открытку в другой город»

Артём Н.: «Возьмите открытку, конверт и марки. Конверт нужно подписать кому и от кого, марку наклеить в квадрат и открытку вложить, заклеить».

Алеся Ф.: «Поняла, открытку аккуратно вложу! А потом ее отправлю в ящик!»

Артём Н.: «Именно так!».

Этот диалог также показал, что дети понимают свои роли и действуют исходя из проигрываемой роли, от сюжета не отклоняются, общение носит регламентированный характер, дети стараются.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Анкета для родителей «Социализация и коммуникация»

- 1. КАК ЧАСТО ВАШ РЕБЕНОК ОБРАЩАЕТСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ К ВЗРОСЛЫМ?**
 - а. часто
 - б. редко
 - в. никогда
- 2. КАК РЕБЕНОК РЕШАЕТ КОНФЛИКТЫ?**
 - А. применяет силу
 - Б. пытается договориться
 - В. жалуется взрослому
- 3. СОЧУВСТВУЕТ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК ДРУГИМ ЛЮДЯМ?**
 - А. всегда сочувствует другому пытается его утешить, пожалеть, помочь
 - Б. иногда сочувствует, иногда нет
 - В. почти никогда не сочувствует
- 4. ДЕЛИТСЯ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК ИГРУШКАМИ С ДРУГИМИ ДЕТЬМИ?**
 - А. охотно делится
 - Б. иногда делится
 - В. не делится
- 5. КАКОВЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА С ДРУГИМИ ДЕТЬМИ?**
 - А. умеет дружить и без конфликтов играть с другими детьми
 - Б. часто конфликтует
- 6. КАК ВЕДЕТ СЕБЯ ВАШ РЕБЕНОК В ИГРЕ?**
 - А. умеет организовывать детей для совместной игры и для других занятий, берёт на себя в игре только ведущие роли
 - Б. одинаково хорошо выполняет в игре как ведущие, лидерские, так и подчинённые, второстепенные роли
 - В. не принимает никакую роль на себя
- 7. ОБЩИТЕЛЕН ЛИ ВАШ РЕБЕНОК С ДЕТЬМИ?**
 - А. очень общительный, предпочитает играть с другими детьми
 - Б. не очень общительный, чаще предпочитает играть один
 - В. иногда предпочитает играть один, иногда с другими детьми
- 8. ВСЕГДА ЛИ ВАШ РЕБЕНОК ВЕДЕТ СЕБЯ ВЕЖЛИВО?**
 - А. всегда
 - Б. иногда
 - В. почти никогда не ведёт себя вежливо
- 9. КАК ЧАСТО ВАШ РЕБЕНОК НАЧИНАЕТ РАЗГОВОР ПЕРВЫМ?**
 - А. всегда
 - Б. иногда
 - В. не является инициатором общения
- 10. ВСЕГДА ЛИ ВАШ РЕБЕНОК ВЫПОЛНЯЕТ ИНСТРУКЦИИ ВЗРОСЛОГО?**
 - А. всегда
 - Б. иногда
 - В. никогда

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Результаты уровня сформированности перцептивных умений у детей
среднего дошкольного возраста по методике «Не поделили игрушку»

О.М. Ельцовой (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень развития
1	Татьяна Ю.	3	Высокий
2	Денис П.	1	Низкий
3	Алина Е.	1	Низкий
4	Антон Н.	2	Средний
5	Артур Ф.	2	Средний
6	Ксения М.	2	Средний
7	Никита Б.	1	Низкий
8	Виктория Ш.	2	Средний
9	Алексей Ф.	1	Низкий
10	Ольга М.	2	Средний
11	Анна Ф.	2	Средний
12	Павел Н.	1	Низкий
13	Игорь П.	3	Высокий
14	Мария С.	1	Низкий
15	Елена В.	2	Средний
16	Егор С.	3	Высокий
17	Денис А.	2	Средний
18	Ева В.	2	Средний
19	Анна Я.	3	Высокий
20	Кирилл У.	2	Средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Результаты уровня сформированности интерактивных умений у детей
среднего дошкольного возраста по методике «Необитаемый остров»

О.В. Дыбиной (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень
1	Татьяна Ю.	2	Средний
2	Денис П.	2	Средний
3	Алина Е.	2	Средний
4	Антон Н.	2	Средний
5	Артур Ф.	1	Низкий
6	Ксения М.	1	Низкий
7	Никита Б.	2	Средний
8	Виктория Ш.	2	Средний
9	Алексей Ф.	1	Низкий
10	Ольга М.	2	Средний
11	Анна Ф.	2	Средний
12	Павел Н.	1	Низкий
13	Игорь П.	2	Средний
14	Мария С.	1	Низкий
15	Елена В.	3	Высокий
16	Егор С.	3	Высокий
17	Денис А.	3	Высокий
18	Ева В.	3	Высокий
19	Анна Я.	3	Высокий
20	Кирилл У.	3	Высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Результаты уровня сформированности показателей собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста по методу наблюдения в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	умение заводить диалог	умение использовать вербальные и невербальные средства коммуникации	умение вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи	умение обращаться к взрослым за помощью
1	Татьяна Ю.	+	+	+	-
2	Денис П.	+	+	+	+
3	Алина Е.	+	-	+	+
4	Антон Н.	-	+	-	+
5	Артур Ф.	+	+	-	+
6	Ксения М.	-	+	-	+
7	Никита Б.	+	+	-	-
8	Виктория Ш.	+	+	-	+
9	Алексей Ф.	-	+	+	-
10	Ольга М.	+	+	+	-
11	Анна Ф.	-	+	+	-
12	Павел Н.	+	+	-	-
13	Игорь П.	-	+	+	+
14	Мария С.	-	+	-	-
15	Елена В.	+	-	+	+
16	Егор С.	+	+	+	+
17	Денис А.	+	+	+	-
18	Ева В.	+	-	-	+
19	Анна Я.	-	+	+	-
20	Кирилл У.	+	-	+	+

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

Результаты исследования уровня сформированности собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста по методу наблюдения в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень
1	Татьяна Ю.	3	Высокий
2	Денис П.	3	Высокий
3	Алина Е.	3	Высокий
4	Антон Н.	1	Низкий
5	Артур Ф.	3	Высокий
6	Ксения М.	2	Средний
7	Никита Б.	2	Средний
8	Виктория Ш.	2	Средний
9	Алексей Ф.	2	Средний
10	Ольга М.	2	Средний
11	Анна Ф.	1	Низкий
12	Павел Н.	2	Средний
13	Игорь П.	2	Средний
14	Мария С.	2	Средний
15	Елена В.	2	Средний
16	Егор С.	3	Высокий
17	Денис А.	2	Средний
18	Ева В.	2	Средний
19	Анна Я.	2	Средний
20	Кирилл У.	2	Средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

Результаты исследования уровня развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста по трем методикам (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов			Уровень развития
		Методика 1 (Наблюдение)	Методика 2 («Необитаемый остров»)	Методика 3 («Не поделили игрушку»)	
1	Татьяна Ю.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
2	Денис П.	Высокий	Средний	Низкий	Средний
3	Алина Е.	Высокий	Средний	Низкий	Средний
4	Антон Н. 8	Низкий	Средний	Средний	Средний
5	Артур Ф.	Высокий	Низкий	Средний	Средний
6	Ксения М.	Средний	Низкий	Средний	Средний
7	Никита Б.	Средний	Средний	Низкий	Средний
8	Виктория Ш.	Средний	Средний	Средний	Средний
9	Алексей Ф.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
10	Ольга М.	Средний	Средний	Средний	Средний
11	Анна Ф.8	Низкий	Средний	Средний	Средний
12	Павел Н.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
13	Игорь П.	Средний	Средний	Высокий	Средний
14	Мария С.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
15	Елена В.	Средний	Высокий	Средний	Средний
16	Егор С.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
17	Денис А.	Средний	Высокий	Средний	Средний
18	Ева В.	Средний	Высокий	Средний	Средний
19	Анна Я.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
20	Кирилл У.	Средний	Высокий	Средний	Средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

Примеры диалогов детей при проведении сюжетно-ролевых игр после реализации комплекса игр «Давай дружить»

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Ситуация: Продавец - покупатель с деньгами.

Алина Е.: «Добрый день мне нужно 5 самых красивых и вкусных яблок. Сколько они будут стоить?»

Павел Н.: «Берите зеленые они очень вкусные и свежие».

Алина Е.: «Хорошо, я вам верю, взвесьте пожалуйста».

Павел Н.: «Пожалуйста, с Вас 20 рублей».

Алина Е.: «Ой, я увидела еще бананы, что скажете про них?».

Павел Н.: «Это остались последние бананы, остальные уже проданы потому что очень вкусные, будите брать?»

Алина Е. «Да, пожалуйста, возьму все»

Павел Н. «За бананы с вас 15 рублей»

Алина Е. «Возьмите пожалуйста»

Павел Н. «Приходите к нам еще. Будем рады вас видеть»

Представленный диалог демонстрирует, что дети используют усвоенные речевые обороты в ситуации купли-продажи. Заметно, что Павел Н. и Алина Е. находятся в хорошем приподнятом настроении, оба заинтересованы в заключении сделки, речь обоих детей носит развернутый характер и обладает эмоциональной окраской.

Сюжетно-ролевая игра «Стройка»

Представим примеры диалогов, которые состоялись между детьми.

Егор С.: «Дай на кране мне кирпичи, они нужны здесь очень срочно».

Денис А.: «Щас, застрял... не могу загрузить их!»

Егор С.: «Долго ты! Стройка стоит! Скоро начальник приедет, а у нас ничего не готово, поторопись пожалуйста»

Денис А.: «Постараюсь, сейчас последнюю партию загружаю»

Егор С.: «Наконец-то, а то я волноваться начал»

Денис А.: «Давай я помогу тебе выгрузить?»

Егор С.: «Давай, так будет быстрее Спасибо»

Денис А.: «Пожалуйста, обращайся»

Представленный диалог, демонстрирует эмоциональный выплеск участников, где фактором тона общения выступила нехватка времени на выполнение задания, но потом один из участников предложил свою помощь и накал эмоций сошел на «нет». Диалог стал более развернутым.

Кирилл У.: «Сейчас я начну строить дом и мне нужно много кирпичей привези мне их, но самых лучших, чтоб дом был крепким».

Алексей Ф.: «Хорошо, я постараюсь выбрать самые хорошие»

Кирилл У.: «Давай! Я жду, но только побыстрее, мне не терпится увидеть наш дом»

Алексей Ф.: «Выбрать кирпичи дело не быстрое, но я все же буду стараться»

Кирилл У.: «Хорошо!»

Алексей Ф.: «А сколько тележек нужно привезти?»

Кирилл У.: «Думаю 5 штук хватит»

Алексей Ф.: «Уже везу, принимай!»

Кирилл У.: «Какие прочные кирпичи. Спасибо, ты отлично справился.»

Алексей Ф.: «И тебе спасибо, мы же команда»

Этот диалог демонстрирует развернутость и доброжелательность речевого взаимодействия. Кирилл У. занимает позицию лидера, а Алексей Ф. подчиненного, но он с легкостью принял на себя эту роль и ему важно было сделать свою работу хорошо.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Представим развернутую ситуацию, где участие приняли оба родителя и несколько детей.

Ситуация за столом - завтрак.

Анна Я.: «Дети, садитесь завтракать!»

Алина Е.: «Мама, что сегодня на завтрак?»

Никита Б.: «Да, что на завтрак?»

Павел Н.: «Сейчас узнаете, наверно это сюрприз»

Анна Я.: «Я испекла оладьи и согрела молоко»

Дети: «Не любим молоко! Не хотим его пить»

Никита Б.: «Мама есть что-нибудь другое?».

Павел Н.: «Мама, постаралась, поэтому все ешьте, что приготовлено, вы же не хотите обидеть маму! И вообще молоко очень полезное и его нужно пить, чтоб стать самым сильным»

Никита Б.: «Да, я буду пить молоко, ведь я хочу быть чемпионом»

Алина Е.: «Ладновыпью я ваше молоко... я тоже хочу быть сильной»

Анна Я.: «Вот и договорились. Приятного аппетита».

В этом диалоге детям удалось договориться, Павел Н. в роли отца смог убедить детей, что молоко полезно, а Алина Е. и Никита Б. в роли детей пошли на уступки. У детей сформированы первоначальные представления о семье. Речь обладает эмоциональным окрасом.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат. ВУЗ

Автор работы

Бобылева Дарья Андреевна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Кафедра педагогики, ППДО-1501z

Название работы

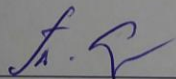
Игра как средство развития социально-коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста

Процент оригинальности

59,8%

Дата 10.02.2020

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Дорохова Т.С.,
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРосника"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ, Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Игра как средство развития социально-коммуникативных умений у детей
среднего дошкольного возраста

Студента Бобылевой Дарьи Андреевны
Обучающегося по ОПОП «Управление дошкольным образованием»

заочной формы обучения

Бобылева Дарья Андреевна при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи исследования, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач, что свидетельствует о сформированности профессиональных компетенций

В процессе написания ВКР Дарья Андреевна продемонстрировала в полной мере такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность, что свидетельствует о сформированности общепрофессиональных компетенций.

Кроме того, она проявила умение грамотно организовывать свою деятельность, рационально планировать время выполнения работы. Всегда соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывала все замечания и рекомендации; показала достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение не соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы работы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Бобылевой Дарьи Андреевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР – Дорохова Татьяна Сергеевна

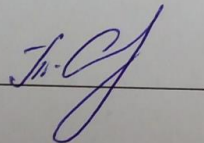
Должность – доцент

Кафедра – педагогики

Уч. звание – доцент

Уч. степень – кандидат педагогических наук

Подпись _____



Дата: 21 февраля 2020